

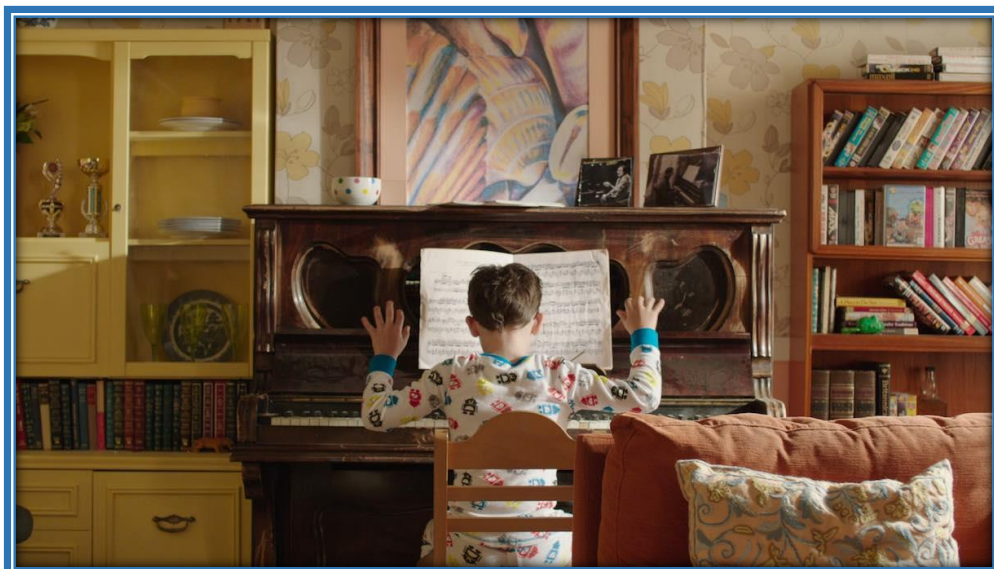
SEDMI KONTINET – FILM U BOLNICI



"Sedmi kontinent" je program koji u sklopu projekta "Film u bolnici" donosi filmove djeci i mladima u bolnicama diljem Hrvatske, a koji je u suradnji s partnerima kao što su Animafest i drugim institucijama postao dio bolničke svakodnevice. Online platforma filmubolnici.org nudi preko 100 filmova europske i hrvatske produkcije za djecu i mlade. Škola u bolnici dugi niz godina omogućuje djeci koja su na liječenju sudjelovanje u projektu, a cilj je razvedriti i olakšati dane koje pacijenti, djeca i mladi, provode u bolnicama te među njima potaknuti interes za filmsku umjetnost i samostalno kreativno stvaralaštvo u sklopu zanimljivog, raznolikog i metodički osmišljenog programa.

Drugo polugodište započeli smo vrlo zanimljivim glazbenim filmom na koji smo se i dobro nasmijali.

Kako nisam postao pijanist, Tommaso Pitta (Velika Britanija)



Devetogodišnji Ted je najsmotaniji dječak na svijetu. U očajničkoj potrazi za svojim pozivom, nikako da pronade nešto u čemu je dobar. Stvari se mijenjaju kada otac u kuću dovuče stravični glasovir. Ted doživi prosvjetljenje: on će postati novi Mozart.

Komedija talijanskog redatelja Tomassa Pitte govori nam o upornosti i strpljenju kojega nam svima nedostaje, pogotovo kada je riječ o vježbanju glazbenog instrumenta. Jeste li ikada čuli roditelje koji mole svoje dijete da ne vježba klavir? U ovom filmu svakako hoćete, no devetogodišnji Ted ne odustaje tako lako!



Uživali smo gledajući ovaj divan kratki glazbeni film s elementima humora. Naučio nas je puno o odrastanju, upornosti, trudu i još mnogočem. Veselimo se novom filmu koji nas očekuje u mjesecu veljači.

Martina Bošnjak, učiteljica RN