

## Lijepa naša Domovina

ZOH

### LIJEPA NAŠA DOMOVINA – PICIGIN

Lijepa naša puna je raznoraznih drevnih igara, a neke od njih su priznate kao dio kulturne baštine. Jedna od njih je i igra **PICIGIN**. Učenik 4. razreda Luka A. dolazi iz grada Splita. Jedna od najzanimljivijih ljetnih aktivnosti u Splitu je igra picigina. Luka je izradio prezentaciju kojom nam je ispričao priču o piciginu.

#### Što je picigin?

- Picigin je tradicionalna dalmatinska igra s loptom koja se igra u plitkoj vodi, najčešće na pjeskovitoj plaži. Igrači stoje u krugu i pokušavaju što duže zadržati loptu u zraku udarajući je dlanovima, bez da padne u more.



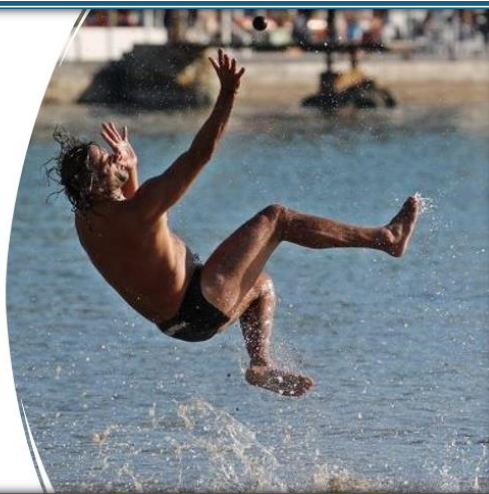
#### Povijest picigina

- Picigin je nastao početkom 20. stoljeća, oko 1908. godine u Splitu.
- Prema pričama, nekoliko studenata iz Splita koji su studirali u Pragu pokušali su igrati vaterpolo na plićaku plaže Bačvice, no brzo su shvatili da je preplitko – i tako je nastao picigin.

## Gdje se picigin igra?

---

- Tradicionalno se igra na plitkim pješčanim plažama, a najpoznatije mjesto igranja je plaža Bačvice u Splitu
- Igra se i na drugim mjestima duž jadranske obale gdje ima plitke vode i pijeska, npr. u Trogiru, Šibeniku, Makarskoj



## Osnovna pravila

---

- Picigin je igra u kojoj nema pobjednika i zbog toga se teško može govoriti o strogim pravilima.
- Igra se u moru dubokom deset do dvadeset centimetara. Igrači su raspoređeni u peterokut, međusobno udaljeni šest–sedam metara
- U igri sudjeluje 5 igrača. Od tih pet dva su sidruni (tehničari), a ostala trojica su trkači. Mješovitost postava po spolu i dobi nije ništa neobično

## Picigin – dio kulturne baštine

---

- Od 2005. u Splitu se održava "Prvenstvo svita u piciginu" na plaži Bačvice.
- Picigin je 2008. godine proglašen nematerijalnim kulturnim dobrom Republike Hrvatske

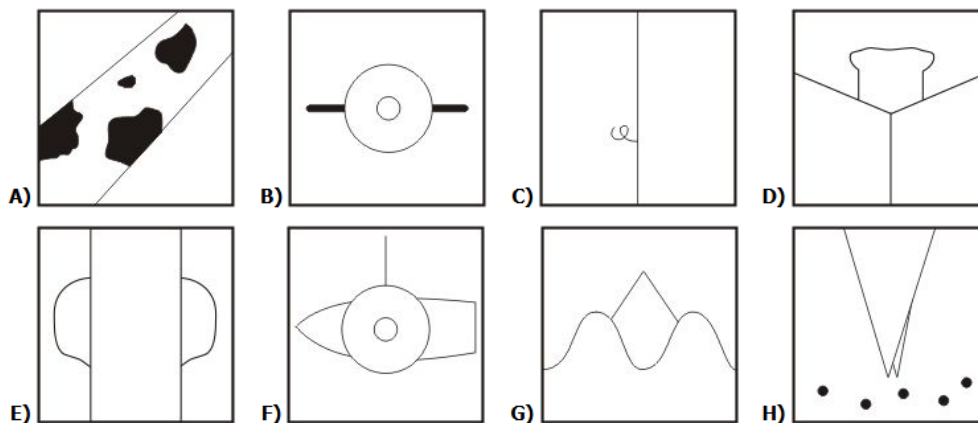


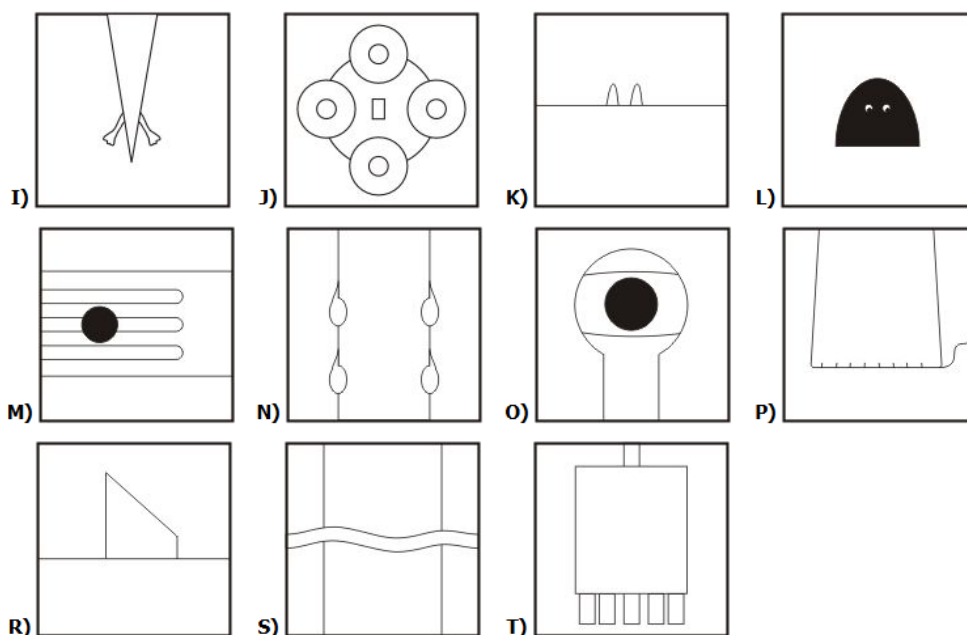
## Enigma

### ZOH

## ENIGMA

Učenici 4. razreda u Zavodu za onkologiju i hematologiju „Dr. Mladen Čepulić“ kroz projekt *Enigma* u mjesecu svibnju upoznali su *DROODLES*. Riječ je o jednostavnim zagonetnim sličicama čije značenje treba odgonetnuti. Sličice je najbolje koristiti u grupi jer pogrešnog odgovora nema, a najbolji odgovor je najneobičniji odgovor, najzabavnija interpretacija ili čak cijela priča. Posebno se cijeni ako odgovor u sebi sadrži i humor. Sličice nisu limitirane jednim odgovorom, cilj je zabaviti se i pronaći što više mogućih značenja. Za djecu su izuzetno dobar način za razvijanje kreativnosti i kreativnog razmišljanja. U slučaju da se ostane bez sličica djeca uvijek mogu nacrtati svoje droodlese. Osnovna forma "Droodle-a" podrazumijeva kvadratić sa svega nekoliko elemenata: linija, krugova ili točkica i ne zahtijeva apsolutno nikakvu likovnu nadarenost već samo puno mašte.

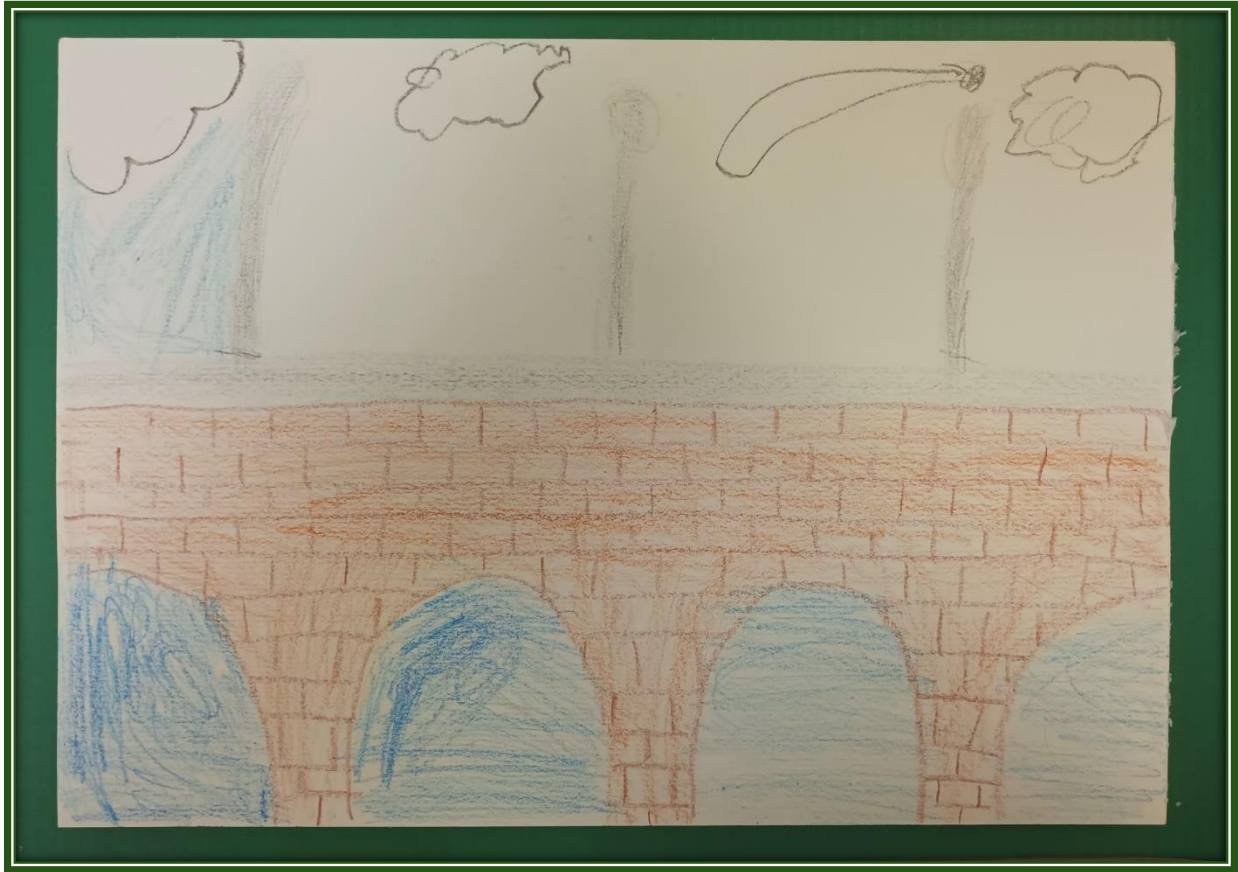




- A) Žirafa prolazi pored prozora  
 B) Meksikanac sa sombrerom vozi bicikl  
 C) Prase je otišlo iza ugla  
 D) Kuhar čita novine  
 E) Slon se sakrio iza drva  
 F) Meksikanac peca u čamcu  
 G) Deva prolazi ispred piramide  
 H) Ptica kljuca mrvicu  
 I) Roda ulovila žabu  
 J) Četiri Meksikanca kartaju za stolom  
 K) Zec se skriva iza ograde  
 L) Miš se skriva u mišjoj rupi  
 M) Grašak na viljušci  
 N) Medo se penje na drvo  
 O) Netko viri kroz ključanicu  
 P) Slon je stao na miša  
 R) Brod tone  
 S) Zmija prelazi cestu  
 T) Kamion je udario u banderu

Razglednice moga kraja

Razredna nastava



**Emanuel K., 1. raz. – Sisak**

## Upoznajemo svijet – Hrvatska

### Razredna nastava

### ZOH

## **HRVATSKA – KONAVOČICA** **I MALI RASPJEVANI DUBROVNIK**

Ove godine Školu u bolnici je pohađala učenica 4. razreda Antonija V. Tonka, kako je od milja zovemo na odjelu dolazi s našeg prelijepog juga – Konavle. Tijekom nastavne godine smo kroz razne projekte u Školi u bolnici i uz pomoć Tonke i njene majke Katarine upoznali razne običaje tog kraja kao i znamenitosti. Kroz razgovor dotakli smo se *Malog raspjevanog Dubrovnika*.



Mali raspjevani Dubrovnik je pjevački zbor dubrovačke djece nastao po vodstvom skladatelja Đela Jusića. Osnovan je 1962. godine. Koncert malih pjevača održava se svako ljeto u Gradu na skalinama crkve Sv. Vlaha. Zbor je nastupao po cijeloj Hrvatskoj, u Italiji i Vatikanu. Jedan od najznačajnijih nastupa bio je koncert s američkom pjevačicom Barbarom Hendricks 1992. godine koji je prenosila Eurovizija iz Franjevačke crkve u tada okupiranu Dubrovniku.

Popularnije Jusićeve skladbe napisane za zbor jesu Lutkica na dar, Lula Starog Kapetana, Gusar s Porporele i mnoge druge. Tekstove nekih od pjesama napisao je Luko Paljetak.

Pjesma koju na je predstavila naša Tonka zove se – *Konavočica mala*

<https://www.youtube.com/watch?v=or2f692qo-o>

Osим Konavočice poslušali smo i neke druge poznatije pjesme:

[https://www.youtube.com/watch?v=sZYVi8y8TXE&list=RDsZYVi8y8TXE&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=sZYVi8y8TXE&list=RDsZYVi8y8TXE&start_radio=1)

[https://www.youtube.com/watch?v=vMAVotnBTxU&list=RDvMAVotnBTxU&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=vMAVotnBTxU&list=RDvMAVotnBTxU&start_radio=1)

[https://www.youtube.com/watch?v=qqKAtnPom\\_4&list=RDqqKAtnPom\\_4&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=qqKAtnPom_4&list=RDqqKAtnPom_4&start_radio=1)

## Engleski jezik

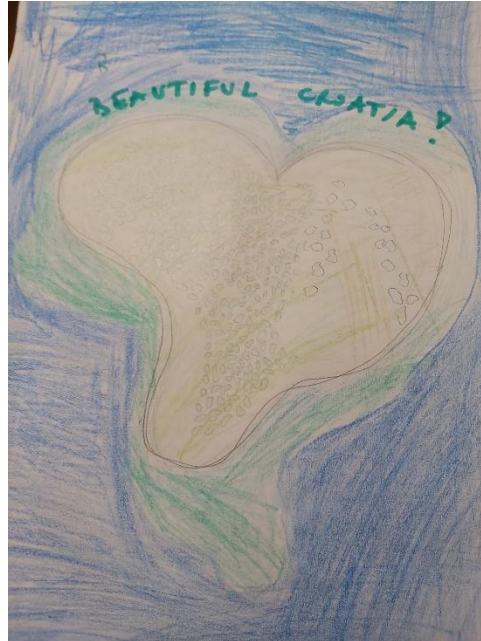
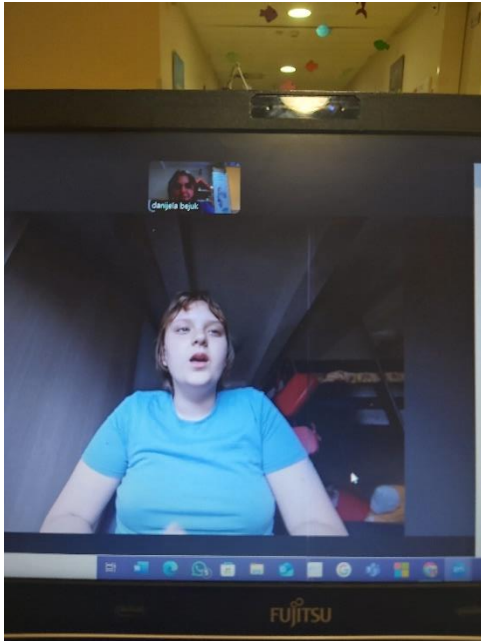
U sklopu projekta Upoznajmo svijet: Hrvatska, učenica 5.r. Škole u bolnici je u online nastavi obrađivala tekst o ljepotama naše domovine Hrvatske.

Budući da jako voli more, tom prigodom je i nacrtala Galešnjak, naš poznati otočić u obliku srca.

The screenshot shows a web browser window with three tabs: 'e-sfera - Popis udzbenickih', 'e-sfera - Way to go 2: prelistaj', and 'e-sfera - Dip in 5: prelistaj udi:'. The active page is 'e-sfera.hr/prelistaj-udzbenik/daf7bd10-1bcb-47bf-940c-893bad7d56d3'. The website content includes:

- I love my country**: A text block about Dario's school project and an interview with a TV reporter. The reporter asks about Croatia, and Dario describes it as a country with old towns, Zagreb as the capital, and various directions (north, east, west, south).
- Did you know?**: A fact box stating that the coastline of Croatia on the Adriatic Sea is almost 6,000 kilometres long, with over a thousand islands, some big and some small, and the biggest island being Krk.
- Giving directions**: A section with a TV reporter asking Dario for directions to the Zagreb cathedral. Dario provides instructions: 'Go along this street, turn left, cross the street, and you will see the cathedral in front of you.'

A central compass rose shows North, South, East, and West directions. A small map of Croatia is also visible. The bottom of the browser shows the address bar with the URL and a search bar with the number '96-07-124'.



## Glazbena kultura i Hrvatski jezik

### **Korelacija Hrvatski jezik i Glazbena kultura**

#### **Tema: Hrvatske nacionalne opere**



*Jezik izvođenja/pjevanja: narodni hrvatski jezik*

*Ishodi: Temeljem slušanja upoznaje opere koje pripadaju nacionalnom smjeru; uviđa korelaciju hrvatskog jezika i glazbene kulture; čitanje i prepričavanje libreta*

*Ključni pojmovi: domoljublje, epsko-lirska književnost (Dalmatinska zagora), narodna književnost, rodoljublje, teme nacionalne opere, usmena predaja.*

### **1. Tragična OPERA Nikola Šubić Zrinjski tzv. glazbena tragedija (opera u 3 čina)**

Likovi: povijesne osobe; legendarni likovi

Libreto/Libretist: Hugo Badalić (spjevano po autorskoj mađarskoj drami)

Kompozitor: Ivan pl. Zajc (19. st.)

Slušanje: Finale „U boj, u boj“

### **2. Komična OPERA Ero s onoga svijeta (opera u 3 čina)**

Likovi: narodni junak

Libreto/Libretist: Milan Begović (spjevano prema narodnoj priči)

Kompozitor: Jakov Gotovac (20. st.)

Slušanje: Finale „Završno kolo“

### **3. Pjesme**

DOMOLJUBNA/RODOLJUBNA - **Drago Ivanišević: Hrvatska**

PEJZAŽNA - **Josip Pupačić: More**

BUDNICA - **Ljudevit Gaj/Ferdo Livadić: Još Hrvatska ni propala**