

Izvanastavne aktivnosti Škole u bolnici, travanj 2025.

Mali kreativci

ZOH

2. travnja 2025. – Današnju radionicu Malih kreativaca posvetili smo jednom važnom danu, a to je - „*Međunarodni dan dječje knjige*“. Svake se godine obilježava u 2. travnja, na dan rođenja *Hansa Christiana Andersena*.



Neprestano se naglašava važnost čitanja djeci, no Međunarodni dan dječje knjige bitan je jer podiže svijest o tome koliku moć imaju knjige za dječji razvoj – kognitivni, socijalni i emocionalni. Međunarodni dan knjige obilježava se od 1967., kada ga je ustanovio Međunarodni odbor za knjige za mlade (IBBY), neprofitna organizacija posvećena promicanju dječje književnosti. U svojem radu, teže djeci diljem svijeta omogućiti pristup kvalitetnim knjigama. Događaj se od kraja šezdesetih obilježava u cijelom svijetu, a svake se godine bira druga država koja će biti pokrovitelj Međunarodnog dana dječje knjige. Predstavnik te zemlje, obično neki poznati dječji pisac, kreira poruku koja se šalje djeci diljem svijeta, potičući ih na čitanje.

Povodom ovog važnog dana Mali kreativci su razgovarali o tome zašto je važno čitati, čitamo li, koliko čitamo, što čitamo, koja nam je najdraža knjiga, kakve knjige čitamo i još puno toga.

Za sam kraj smo riješili nekoliko Wordwall kvizova na istu temu:

<https://wordwall.net/resource/1138954/me%c4%91unarodni-dan-dje%c4%8dje-knjige>

<https://wordwall.net/resource/1233161/hrvatski-jezik/me%c4%91unarodni-dan-dje%c4%8dje-knjige>

<https://wordwall.net/resource/1226097/hrvatski-jezik/junaci-iz-dje%c4%8dje-knji%c5%beečnosti>

<https://wordwall.net/resource/1206581/hrvatski-jezik/me%c4%91unarodni-dan-dje%c4%8dje-knjige-i-andersen>

9. travnja 2025. – Sutra (10. travnja) obilježavamo poseban dan posvećen vezi koja nas povezuje od najranijeg djetinjstva - „*Međunarodni dan braće i sestara*“ .



Imati brata ili sestru pravo je bogatstvo. Ovaj dan je prilika da se prisjetimo važnosti obiteljskih veza, međusobnog poštovanja i ljubavi koja nas spaja s našim braćom i sestrama. Braća i sestre su naši najbliži prijatelji i suradnici u životu. Kroz igre, svađe, ali i zajedničke uspjehe i izazove, gradimo neizbrisive uspomene i čvrstu podršku jedni drugima. Njihova prisutnost čini naše živote bogatijima i ispunjenijima. Ovaj dan također nas podsjeća na važnost međusobnog razumijevanja, podrške i zajedništva unutar obitelji. Neka ljubav, pažnja i poštovanje prema našoj braći i sestrama budu svakodnevni oslonac koji nas čini jačima i sretnijima.

Mali kreativci su na današnjoj radionici razgovarali o tome na koje sve načine nas naša braća i sestre čine sretnijima, zdravijima i boljima: nasmijavaju nas, čine nas sretnijima, igramo se s njima, pomažu nam u obavljanju kućanskih poslova, zezaju nas, mi zezamo njih, ponekad se potučemo i kažemo si ružne riječi, mogu nam pomoći da živimo dulje, plešemo...

16. travnja 2025. – Naša današnja radionica obojana je proljetnim bojama. Približava nam se najradosniji kršćanski blagdan Uskrs pa smo ju i nazvali – „*Buđenje*“. Uskrs kao blagdan sa sobom donosi radost za vjernike, kao i različite simbole koji ukazuju na buđenje i početak novog života. Sve je prepuno simbolike i običaja. Kako volimo da naše bolničke sobe odišu energijom, buđenjem, pozitivnom energijom, bojama... odlučili smo danas pričati o simbolima Uskrsa i o onome što on predstavlja.



Križ je simbol kršćanske vjere, a podsjeća nas na Isusovu smrt na križu nakon koje je treći dan uskrsnuo. *Ljiljan* podsjeća kršćane na Isusovo uskrsnuće. Sam ljiljan koristi se u različite svrhe

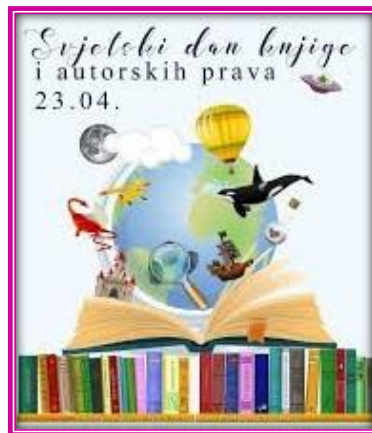
u uskrsnom vremenu, a ujedno je i simbol čistoće Blažene Djevice Marije. Osim ljiljana, *sunovrat*, *narcise* i *tulipani* također su simboli Uskrsa. Njihovo cvjetanje u proljeće simbol je Isusovog uskrsnuća. Isus je predstavljen kao Dobri pastir koji pazi na svoje ovce, zato je *janje* simbol Uskrsa jer dolazi na svijet u proljeće. Uz janje, *zečevi* nas također podsjećaju na proljeće i novi život, a ujedno su bili omiljene životinje proljetne božice Eastre. Simboli Uskrsa su nezaobilazna jaja, odnosno *uskrsne pisanice*. Bogato i šareno ukrašene neizostavni su dio svakog blagdanskog stola, a simbol su proljeća i znak novog života. Ostali simboli su *svijeća* koja daje svjetlo i rasvjetljuje tamu, *grančice palme* i *masline* kao simbol mira, *kruh* i *vino* kao znak sjećanja na Isusovu žrtvu.

Bili smo kreativni i napravili cvijeće i proljetnu granu koja krase jednu od bolničkih soba.



23. travnja 2025. – Danas obilježavamo „*Svjetski dan knjige i autorskih prava*“. Obilježava se 23. travnja svake godine kao simboličan datum u svjetskoj književnosti jer su toga dana 1616. godine preminuli Miguel de Cervantes i William Shakespeare te se sama zamisao zasniva

na katalonskom običaju darivanja knjiga i ruža na dan Svetog Jurja. Odluka o obilježavanju Svjetskoga dana knjige i autorskih prava donesena je na Općoj konferenciji UNESCO-a održanoj u Parizu 1995. godine. Cilj obilježavanja Svjetskog dana knjige je svakoga, a posebno mlade, potaknuti na čitanje te promovirati izdavaštvo i zaštitu intelektualnog vlasništva putem zaštite autorskih prava. UNESCO se u tome oslanja na pomoć brojnih izdavača, knjižara i učitelja. Prisjetili smo se brojnih divnih knjiga i lektira koje smo pročitali, likova koje smo susreli u upoznali, sjajne ilustracije koje smo vidjeli, brojne pisce koje smo upoznali i još puno toga.



Učenik Luka koji pohađa 4. razred i koji jako voli čitati osmislio je i nacrtao čaroban stroj koji će napisati upravo onakvu knjigu koju želimo.

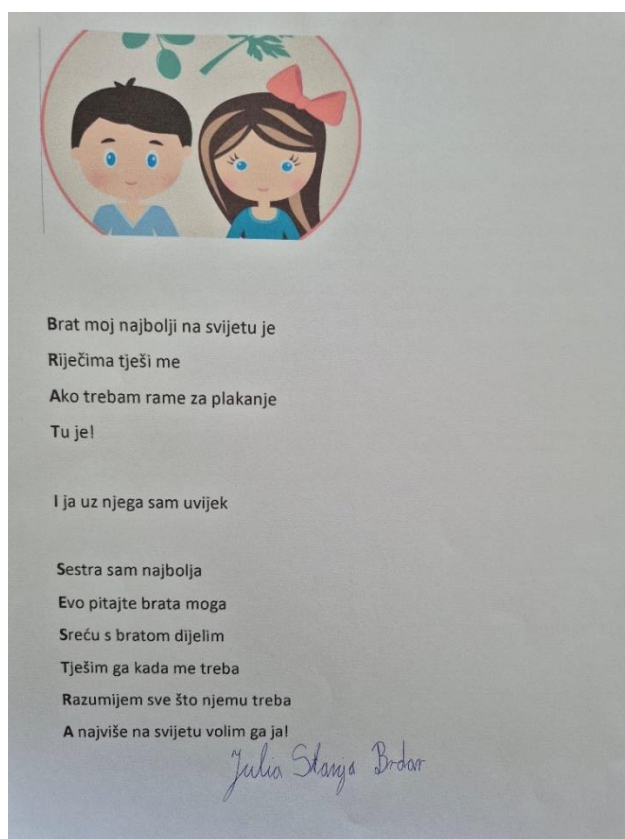
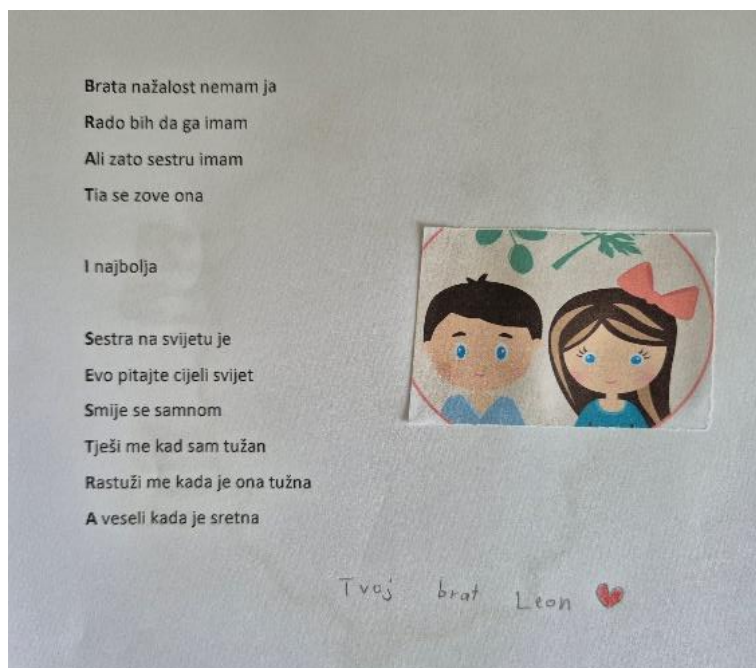


30. travnja 2025. – Nekako nam je cijeli mjesec bio posvećen knjigama i čitanju pa smo tako i nastavili. Naša radionica nosi naziv – „*Neobični likovi neobične priče*“. Učenice Tonka i Klara osmislile su neobičnu priču prepunu neobičnih likova. Likovi su toliko bili simpatični i zanimljivi da su ih odlučile i napraviti.



KDBZ

Na današnji dan, 10. travnja, obilježava se Svjetski dan braće i sestara. Dakle, slavi se dan onih koji nas mogu najviše naljutiti, ali i najviše razveseliti. Mali kreativci su bili kreativni te su pisali AKROSTIH pjesmu u kojoj početna slova, slogovi ili riječi stihova ili strofa, čitani odozgo nadolje, tvore riječ ili rečenicu pjesme na temu Brat i sestra.



Bliži nam se Uskrs. S učenicima smo izradili vesele Uskrsne naočale.

Ritam likova; slikanje; kombinirana tehnika: Uskrsne naočale.



Svake se godine 22. travnja obilježava Dan planeta Zemlje u brojnim zemljama diljem svijeta pa tako i u Hrvatskoj. Na taj dan postajemo bar malo svjesniji ogromnog problema u kojem je naš planet: od globalnog zatopljenja, do zagađenja okoliša, ugroženih biljnih i životinjskih vrsta. Mali kreativci su izradili plakat „KAD SE MALE RUKÉ SLOŽÉ SVE SE MOŽE“ pa tako i očuvati našu divnu planetu.



Origam



Učenici Škole u bolnici za Uskrs su tradicionalnom japanskom vještinom origami izradili zečiče, piliće, pisanice...

Piši – čitaj – stvaraj



U sklopu izvannastavne aktivnosti u mjesecu travnju 2025. godine bavili smo se:

- našim književnicom Ivanom Brlić-Mažuranić
- čitanjem lektire
- čitanjem knjiga po izboru učenika
- čitanjem stripova
- pisanjem sastavaka, vođenjem dnevnika te pisanjem poezije
- pobliže smo Upoznavali svijet – Novi Zeland u sklopu projekta Škole u bolnici
- tražili smo najčešće jezične pogreške kroz igru Lov na jezične pogreške
- igrali smo igru Zadnji slog – prvi slog
- vježbali smo govorništvo
- kroz projekt Škole u bolnici Enigma rješavali smo osmosmjerke, zagonetke, rebuse i križaljke
- uređivali smo pano na drugom katu bolnice, na odjelu Traume

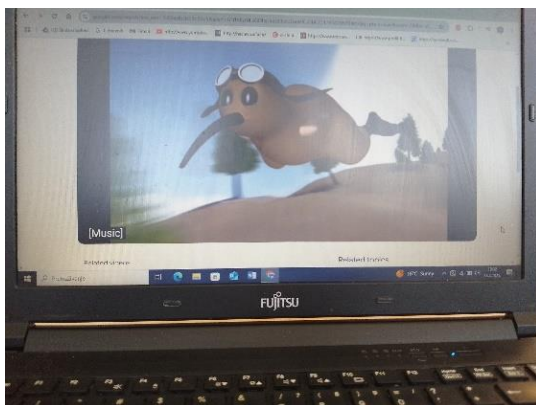
- istraživali smo značenja mnogih termina i pojmova te osobnih imena iz latinskoga i grčkoga jezika

- učenici su bili potaknuti pisati i razgovarati o svome kraju kroz projekt Škole u bolnici - Razglednice moga kraja

ZOO školica



Učenik 3. razreda upoznao se s pjegavim kivijem, pticom koja je endemska vrsta Novog Zelanda. Pripada nojevkama, pticama koje ne lete. Tijelo mu je kruškolikog oblika, a dugački tanki kljun prilagođen za hvatanje kukaca i drugih sitnih životinja. Hrani se kukcima, puževima, paucima, rakovima, opalim voćem i plodovima. Perje je izuzetno mekano, dlakasto i više nalikuje na krzno glodavaca, nego na ptičje perje. Ima snažne noge s 4 prsta, tri okrenuta prema naprijed a jedan prema nazad. Na njima su kandže koje se koriste za napad i obranu. Od ostalih ptica, osim po nesposobnosti za let, razlikuje se po tome što mu je tjelesna temperatura sličnija temperaturi čovjekova tijela (malo viša od nje), nego ptičjega. Osim toga, kosti su mu teške i ispunjene koštanom srži, za razliku od ptica koje lete. Dobar je u trčanju, a učenik je pogledao kratki animirani film o kiwiju koji je „poletio“ te ga je i nacrtao.





Još jedan stanovnik Novog Zelanda je veta, vrsta golemog cvrčka s Novog Zelanda. Također je endemska vrsta. Hrani se lišćem i ponekim voćem ili povrćem koje traži na tlu jer ne leti. Najteži je kukac na svijetu, prevelik je kako bi skakao ili letio pa proizvodi piskutav zvuk kako bi uplašio predatore. Ako to ne uspije, može napasti svojim bodljikavim nogama i uzrokovati bolnu ozljedu. Živi nomadskim životom i pretežno je noćna vrsta.

Mali informatičari

Kroz izvannastavnu aktivnost Mali informatičari učenici su izrađivali videozapise u sklopu projekata Škole u bolnici i PPT prezentacije s raznim grafičkim i dodatnim elementima prezentacije.

A screenshot of a PowerPoint presentation slide. The slide is titled "2. BUKOVAČE" and contains text about the mushroom *Pleurotus ostreatus*. The text describes its appearance and cultivation. There are two circular images: one showing a cluster of mushrooms and another showing a single mushroom in a forest. The presentation interface includes a sidebar with slide thumbnails, a top menu bar, and a bottom status bar.

Datoteka Polazno Umetanje Crtanje Dizajn Prijelazi Animacije Dijaprojeksija Snimi Pregled Prikaz Pomoć

2. BUKOVAČE

Bukovača (lat. *Pleurotus ostreatus*) je vrsta glijive iz porodice *Pleurotus*.

- Kultivirane bukovače, koje se nude u trgovini mogu imati izgled, koji se razlikuje od divljih primjeraka. Bukovača se obično pojavljuje u gustim grozdovima na podlozi. Pojedina plodna tijela u početku imaju jezičast do lopatičasti oblik, a kasnije ljuskasti ili polukružni habitus.

Kliknite da biste dodali bilješke

Slajd 4 od 11 Pristupačnost: informirajte se kako zadovoljiti predujete

Klara Lučić, 6.r