

Mali kreativci

ZOH

MALI KREATIVCI U SIJEČNJU 2025.

8. siječnja 2025. – Svake godine pa tako i ove 10. siječnja obilježava se „*Svjetski dan smijeha*“. Tim povodom u Zagrebu se otvara još jedan vrlo zanimljiv muzej. *Muzej smijeha* ili *Hahahouse*. 😊 Zanimljivost koju smo doznali je ta da je Zagreb grad s najvećim brojem galerija i muzeja po stanovniku u Europi. Hahahouse je prvi muzej na svijetu posvećen isključivo smijehu i nasmijavanju svojih posjetitelja!



U Školi u bolnici petkom imamo „dan glupih viceva“ pa nam je to bila uvertira u ovaj smiješan dan. No, danas smo odlučili pogledati što će nam ponuditi prvi muzej smijeha na svijetu. Kažu da će nas u muzeju dočekati dobra zabava! Po ulasku u prostor, posjetitelje dočekuje zona “ispiranja” te tobogan smješten u “Centrifugi života” kojim simbolično napuštamo sve ono loše što smo unijeli sa sobom, a svi koji se usude spustiti, ulaze u glavni postav HaHaHousea, u zonu bezbrižnosti, čiste radosti i veselja.




Postav se većinom sastoji od interaktivnih izložaka koji prisutne pozivaju na sudjelovanje. Tu su karaoke koje distorziraju glas pjevača, kokošji zbor koji veselo kokodače najpoznatije obrade pjesama, sumo arena za najodvažnije... ali muzej se diči i edukativnim dijelom – vodi nas kroz povijest smijeha te najpoznatije stilove humora i primjere iz popularne kulture.

22. siječnja 2025. – Sutra, 23. siječnja se obilježava „*Svjetski dan pisanja rukom ili Dan rukopisa*“. Radionica Malih kreativaca se na današnjoj radionici posvetila upravo toj temi. Pretražujući Internet stranice saznali smo nešto više i pisanju i rukopisu.



Nažalost, danas ljudi sve rjeđe pišu rukom. Dolaskom novih tehnologija, a posebno računalnih tipkovnica i pametnih telefon kao novim metodama pisanja, često zaboravljamo staru dobru metodu olovke i papira. Obilježavanje ovog dana prvenstveno ima svrhu podsjetiti ljude vrijednosti umjetnosti rukopisa te da ne zaborave važnost pisanja rukom iako to nove tehnologije danas uvelike zamjenjuju. Svjetski dan rukopisa obilježava se od 1977. godine kada su učitelji već počeli osjećati kako se umjetnost rukopisa gubi kao vještina. Iniciranje ovog dana je pokrenulo Udruženje proizvođača pisaćih instrumenata iz Washingtona.

ŠIFRANIK 

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	B	C	Č	Ć	D	DŽ	Đ	E	F	G	H	I	J	K
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
L	LJ	M	N	NJ	O	P	R	S	Š	T	U	V	Z	Z

Zadatak je šifriran.


Danas je dan
6 1 19 1 24 14 9 6 1 19

rukopisa. Pokrenuša je
23 27 15 21 22 13 24 1 22 21 15 27 25 1 14

što ukedni je
25 26 21 27 23 9 6 19 13 14 9

napisati kratka
19 1 22 13 24 1 26 13 15 23 1 26 1 15

tekst o sebi.
26 9 15 24 26 21 24 9 2 13

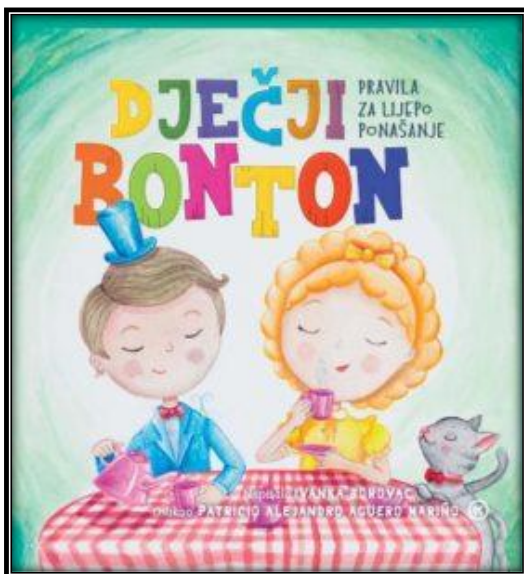
 Okreni stranicu i napiši **#ALFATŠKOLESEVOLE**

Povijesno gledano, umjetnost rukopisa je izumljena 3400. godina prije Krista u Mezopotamiji gdje su ljudi na glinenoj ploči ispisivali klinasto pismo. Iz Mezopotamije se umijeće pisanja proširilo u Egipat, Rim te ostatak Europe. Kako se umijeće pisanja širilo Europom, tako su dobre vještine pisanja postale znakom statusa jer su kraljevske obitelji prve naučile pravilno

pisati. Prve škole umijeća pisanja odnosno za obuku pisara su osnovane u 1700-tim godinama. U prošlim stoljećima i na području Hrvatske je jedan od nastavnih predmeta bio i krasopis. Učenike su podučavali različitim vrstama pisama te ih poticali na urednost, mirnoću, strpljivost, red i čistoću. Krasopis je ujedno bio i priprema učenika za kasnije zahtjevnije zadatke i druge predmete kroz koje su se provlačili elementi krasopisa kao što su ručni rad, risanje, geometrija i slično. Isto tako se i danas mogu pronaći neke radionice krasopisa u spomen na ta vremena. Neki su krasopis opisivali kao „pismo neopisive ljepote koja se osjeća“. **Grafologija** je znanost koja pomoću rukopisa otkriva karakterne osobnosti onoga koji piše, a ujedno tvrdi da se iz bilo čijeg potpisa mogu izvući značajni podaci koji govore čega se ta osoba boji i čemu teži. Prema grafologiji, rukopis je preslika našeg raspoloženja te puno govori o nama, kao i naš potpis. Potpis svake osobe otkriva što mislimo o sebi i kako želimo da nas druge osobe doživljavaju.

Mi smo se danas zabavili šiframikom i dešifriranjem tajne poruke. 😊

29. siječnja 2025. – Na kraju ovog mjeseca odlučili smo da ćemo se malo pozabaviti lijepim ponašanjem ili kako bi mi veliki rekli Bontonom. 😊 Našu današnju radionicu nazvali smo – „**Bonton za male i velike**“. U tome nam je pomogla knjiga *Dječji bonton* autorice Ivanke Borovac.

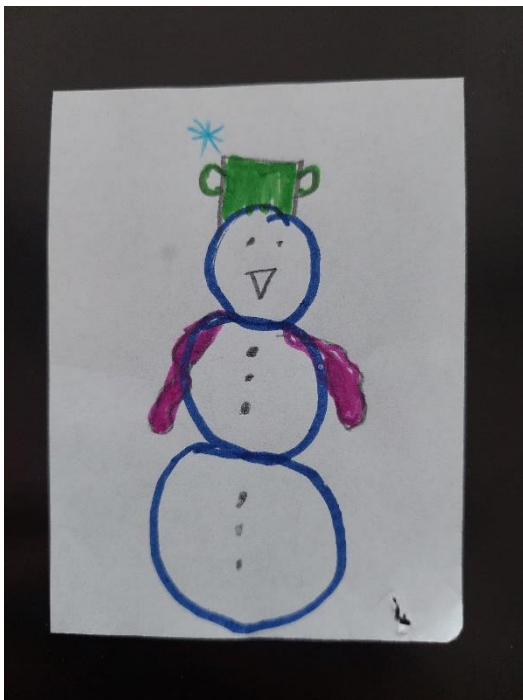
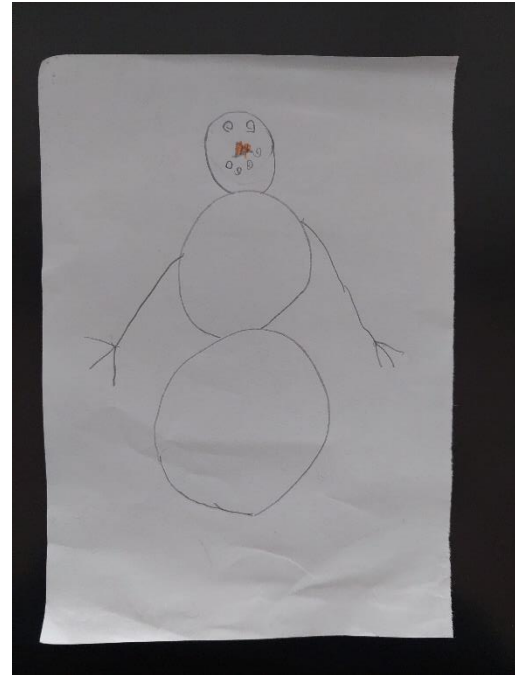
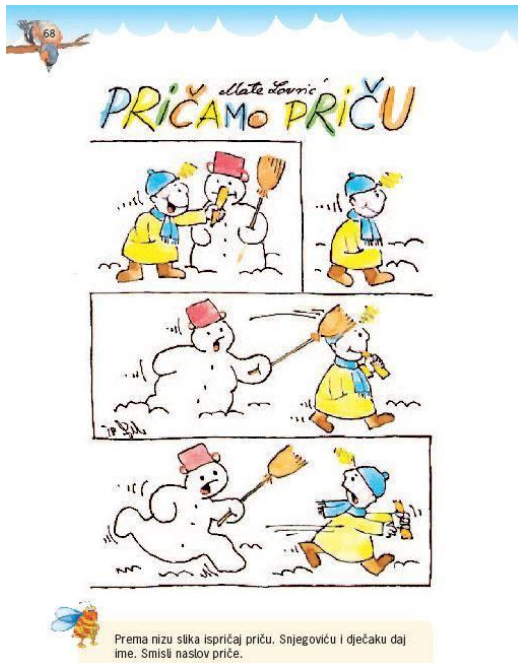


Riječ je o veseloj slikovnici koja kroz zabavu i igru uči djecu kako se lijepo ponašati. Mnogo je stvari kojima bismo svakako trebali podučiti naše najmlađe, a lijepo ponašanje zauzima vrlo visoko mjesto među prioritetima.



KDBZ

18.1. obilježava se **Svjetski dan snjegovića**. Brojka 18 podsjeća na metlu i snjegovića te se tog dana prisjećamo lika kojeg sva djeca vole. Mali kreativci su prvo pričali priču prema nizu slika uz Strip o snjegoviću, Mate Lovrić, a potom smo crtali, slikali ili izrezivali iz papira snjegovića.



Piši – čitaj – stvaraj

U sklopu izvannastavne aktivnosti u siječnju 2024. godine bavili smo se:

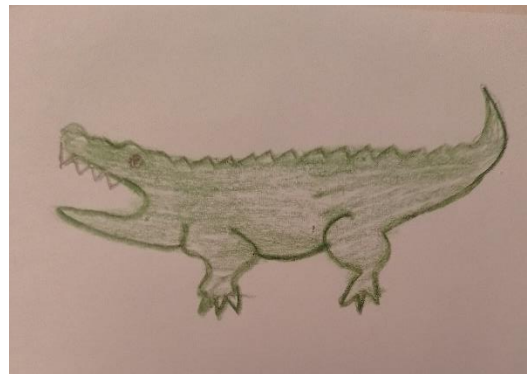
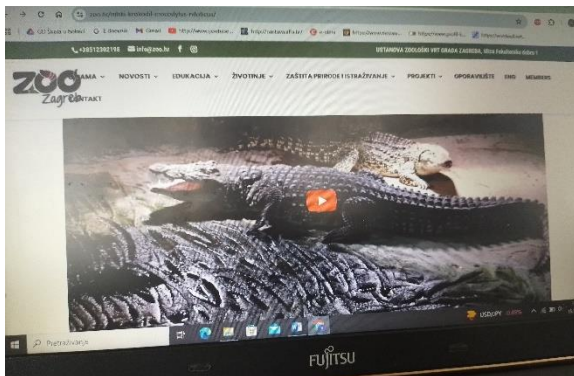
- našim književnicom Vesnom Parun, njezinim životom i djelom
- čitanjem lektire
- čitanjem knjiga po izboru učenika
- čitanjem stripova
- pisanjem sastavaka, vođenjem dnevnika te pisanjem poezije
- pobliže smo Upoznavali svijet - Belgiju u sklopu projekta Škole u bolnici
- tražili smo najčešće jezične pogreške kroz igru Lov na jezične pogreške
- igrali smo igru Zadnji slog – prvi slog
- vježbali smo govorništvo
- kroz projekt Škole u bolnici Enigma rješavali smo osmosmjerke, rebuse, križaljke i zagonetke
- uređivali smo pano na drugom katu bolnice, na odjelu Traume
- istraživali smo značenja mnogih termina i pojmova te osobnih imena iz latinskoga i grčkoga jezika
- učenici su bili potaknuti pisati i razgovarati o svome kraju kroz projekt Škole u bolnici – Razglednice moga kraja



ZOO školica

ZOO ŠKOLICA

Potaknut sličicom krokodila u svojoj početnici, učenik 1.razreda poželio je saznati nešto više o tim životinjama. Posjetili smo web stranicu Zoološkog vrta grada Zagreba i pogledali edukativni video o nilskom krokodilu koji je jedan od najstarijih stanovnika tog zoološkog vrta. Dužina tijela im je 5-6-m, a mogu težiti i do 900 kg. Boja kože je od sive do maslinaste, sa žuto-bijelo obojenim trbuhom. Starenjem boja sve više tamni. Koža je debela i prekrivena je pločama. Imaju dugačak i mišićav rep. Prednje noge imaju po 5 prstiju, a zadnje su sa po 4 prsta spojena plivačom kožicom. Imaju snažne vilice sa po 64-68 oštih zuba. Ovi mesojedi žive u rijekama, jezerima i močvarama. Mužjaci se udvaraju ženkama proizvodeći različite glasne zvukove. Nakon parenja ženka polaže jaja u gnijezdo. Neposredno prije izlijeganja, mladunci se počnu glasati pa ženka ustima razbija ljuske jaja kako bi pomogla mladuncima da se izlegnu. Kada se majka ih štiti i do dvije godine starosti. Prosječna dob u prirodi im je oko 45 godina, dok u zoo vrtu mogu doživjeti i preko 80 g.



Učenika 4. razreda je iz knjige Čudesna stvorenja odabrao dva poglavlja: Najveće životinje i Najbrži stvorovi pa smo tako поближе upoznali plavetnog kita, afričkog slona, veliku wetu, albatrosa lualicu, kitopsinu te hitru, lepezastu sabljarku, noja, geparda i sivog sokola.

