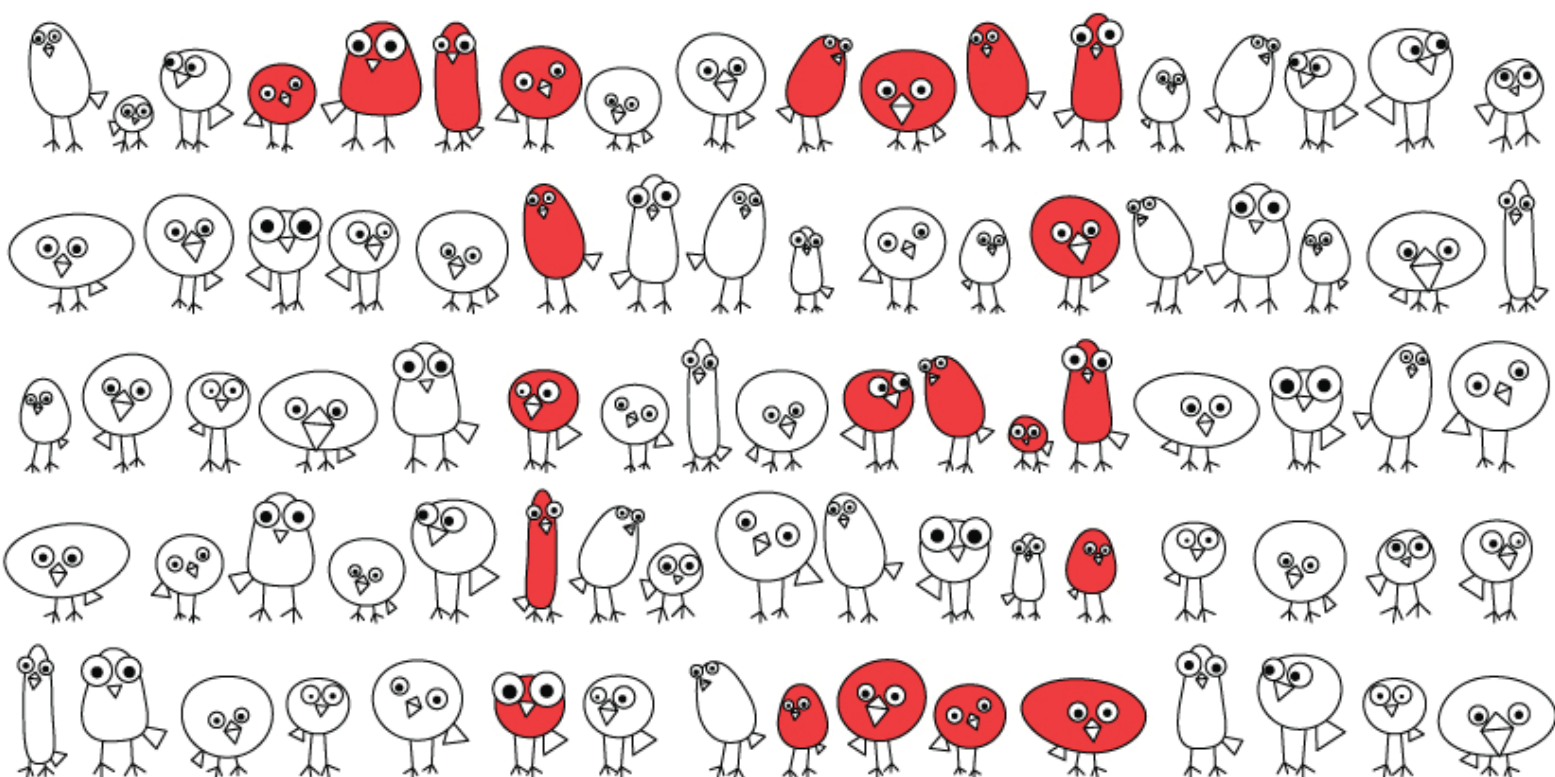


13. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova - Zagreb 2016.

Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog
(mala dvorana)

28.-30. travnja 2016.

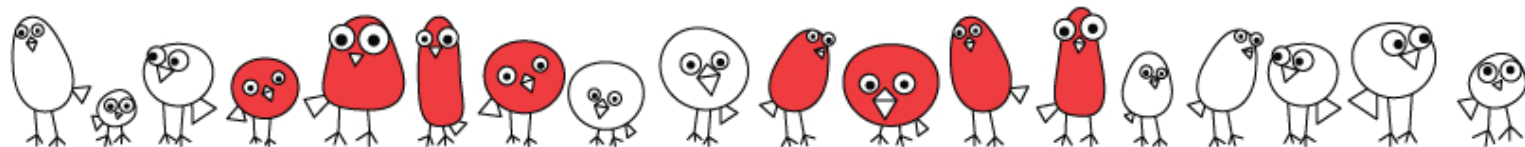


Organizator:

Zagrebački glazbeni podij
Centra za kulturu Trešnjevka

Pokrovitelj:

Grad Zagreb
Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport



13. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova - Zagreb 2016. organizirano je isključivo za amaterske zborove i vokalne ansamble s područja Hrvatske.

KATEGORIJE

- A – zborovi, zadani repertoar
- B – zborovi, slobodan repertoar
- C – vokalni ansambli
- D – dječji zborovi

PROGRAM

Za nastup na Natjecanju zborovi i vokalni ansambli prijavljuju (u pravilu) a cappella skladbe koje nisu izvodili zadnje tri godine na Susretima zagrebačkih glazbenih amatera ili Natjecanju pjevačkih zborova- Zagreb. Programsko-umjetničko vijeće (stručni ocjenjivački sud) će pregledati sve pristigle materijale te na temelju kvalitete prijavljenih programa i propozicija odrediti sudionike Natjecanja.

Za sve prijavljene zborove i ansamble koji do sada nisu sudjelovali na Susretu ili Natjecanju odredit će se preslušavanje uživo ili posredstvom audio ili videozapisa.

Kriteriji pri sastavljanju programa:

- u svim kategorijama obvezna je izvedba po jedne skladbe hrvatskog autora
- odabrane skladbe trebaju biti različitih stilskih i tehničkih karakteristika
- sve skladbe moraju biti izvedene na jeziku originala, osim u kategoriji D
- zborovi kategorije A i B podrazumijevaju sve sastave zborova: mješoviti, muški i ženski
- jedan zbor može nastupiti u najviše dvije kategorije, u kombinacijama: A-C i B-C

A kategorija | zborovi, zadani repertoar

- Broj pjevača: najmanje 16
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje izvedbe: najmanje 8, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dozvoljena

Zborovi izvode sljedeći program:

- jednu skladbu skladatelja rođenog u 16. stoljeću ili ranije
- jednu skladbu suvremenog zborskog izraza
- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- jednu skladbu po slobodnom izboru



B | zborovi, slobodan repertoar

- Broj pjevača: najmanje 16
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje: najmanje 8, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: dozvoljena u jednoj skladbi, ako je tako originalno skladana

Zborovi izvode sljedeći program:

- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- tri skladbe po slobodnom izboru

C kategorija | vokalni ansambli

- Broj pjevača: najmanje 4, najviše 15
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje izvedbe: najmanje 8, a najviše 15 minuta glazbe
- Instrumentalna pratnja: nije dozvoljena

Vokalni ansambli izvode sljedeći program:

- jednu skladbu skladatelja rođenog u 16. stoljeću ili ranije
- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- dvije skladbe po slobodnom izboru

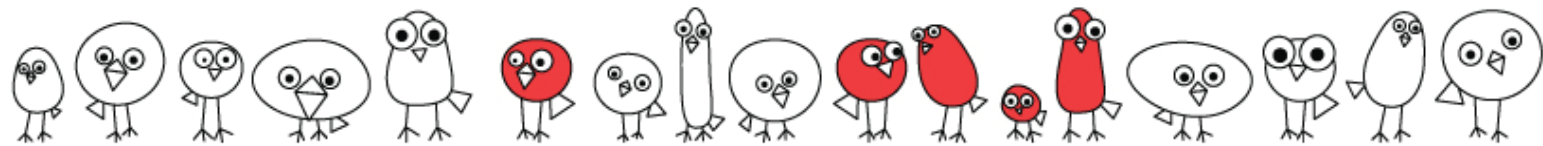
Skladbe trebaju biti izvedene minimalno troglasno.

D kategorija | dječji zborovi

- Broj pjevača: najmanje 16
- Broj skladbi: četiri (4)
- Ukupno trajanje izvedbe: najmanje 8, a najviše 15 minuta glazbe

Zborovi izvode sljedeći program:

- jednu skladbu hrvatskog skladatelja
- tri skladbe po slobodnom izboru



Podkategorije:

Dječji zborovi D1

- do 12 godina i mlađi - pjevaju jednoglasno i dvoglasno
- jedna skladba mora biti pjevana a cappella, ostale mogu biti uz instr. pratnju

Dječji zborovi D2

- do 16 godina i mlađi - pjevaju dvoglasno i troglasno
- instrumentalna pratnja: dozvoljena u jednoj skladbi, ako je tako originalno skladana

Zborovi mladih D3

- do 19 godina i mlađi - pjevaju troglasno i četveroglasno
- instrumentalna pratnja: dozvoljena u jednoj skladbi, ako je tako originalno skladana



STRUČNI OCJENJIVAČKI SUD

Natjecanje će pratiti Stručni ocjenjivački sud sastavljen od tri do pet članova, istaknutih glazbenih stručnjaka za zbarsku glazbu (dirigenata, skladatelja, glazbenih pedagoga) iz Hrvatske. Odluke Suda su konačne i ne mogu se mijenjati.

Izvedbu svake skladbe i ukupnu izvedbu zbora Sud će ocjenjivati prema slijedećim elementima: *program* (težina, koncepcija), *intonacija*, *kvaliteta zvuka ansambla* (vokalna tehnika, homogenost zvuka), *interpretacija* (tempo, dinamika, artikulacija, stil) i *opći dojam*.

NAGRADE

Nagrade Stručnog ocjenjivačkog suda su:

- Zlatna plaketa za sve zborove koji osvoje najmanje 90 bodova
- Srebrna plaketa za sve zborove koji osvoje najmanje 80 bodova
- Brončana plaketa za sve zborove koji osvoje najmanje 70 bodova
- Priznanje za sudjelovanje za sve zborove koji osvoje manje od 70 bodova
- samostalan Gala koncert *Zlatni zborovi* za ansamble dobitnike zlatne plakete
- Stručni ocjenjivački sud može dodijeliti i Posebne nagrade, npr. prijelazni pehar HDS-a za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog skladatelja

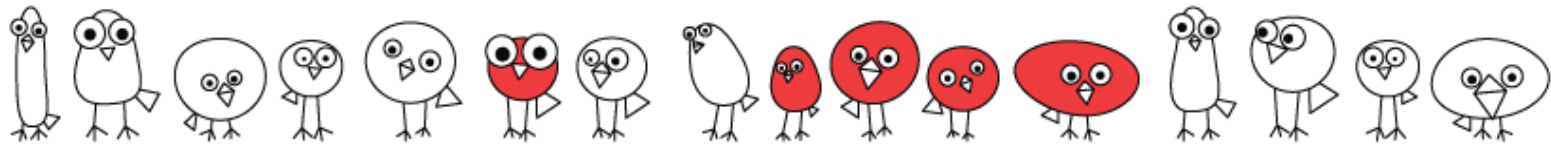
SNIMANJE I IZDAVAČKA PRAVA

Za vrijeme Natjecanja organizator pridržava pravo izrade i objave tonskih i slikovnih zapisa (videozapisa i fotografija) svih programa.

UVJETI SUDJELOVANJA

Zborovi i ansambli sudionici Natjecanja sami snose troškove prijevoza i smještaja. Organizator stoji na raspolaganju i ponudit će mogućnost posredovanja i pronalaženja što povoljnijeg smještaja.

Programsko-umjetničko vijeće će pregledati sve pristigle materijale te na temelju kvalitete prijavljenih programa i propozicija odrediti sudionike Natjecanja. Za sve prijavljene zborove i ansamble koji do sada nisu sudjelovali na Susretu ili Natjecanju odredit će se preslušavanje uživo ili posredstvom audio ili videozapisa.

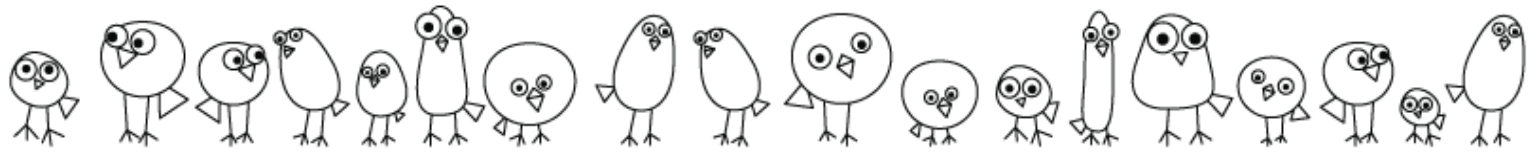


PRIJAVE

1. Zborovi se na Natjecanje prijavljuju putem prijavnice. Ispunjenu prijavnicu potrebno je poslati na adresu organizatora.
2. Rok prijave je **21. ožujka 2016. godine** (datum slanja pošte). Prijave koje stignu poslije navedenog datuma ili nepotpune prijave neće biti razmatrane.
3. Uz prijavnicu je potrebno priložiti:
 - pet (5) čistih primjeraka fotokopija partitura svih skladbi – ukoliko je objavljen notni materijal mora biti originalnog izdanja ili autorizirana kopija;
 - kraći životopis zbora i dirigenta/umjetničkog voditelja (ukupno do 20 redaka tiskanog teksta, poželjno je poslati emailom – Word doc.);
 - jednu fotografiju zbora u digitalnom formatu (350 dpi ili više);
 - audio ili video snimku zbora/ansambla (CD, DVD) s dvije ili tri *a cappella* skladbe trajanja do 15 minuta, ne stariju od 2013. godine (može se poslati i dokumentarni snimak s probe)

Napomena: uz snimku obavezno navesti točne nazive skladbi, imena autora i datum snimanja. Ova se odredba odnosi na sve prijavljene zborove koji najmanje jednu godinu nisu sudjelovali na Susretu zagrebačkih glazbenih amatera ili Natjecanju pjevačkih zborova u Zagrebu ili ansamble koji se prvi puta prijavljuju za Natjecanje.

Organizator Natjecanja će obavijestiti sve prijavljene zborove o rezultatima prijave i o daljnjim pripremama najkasnije do 31. ožujka 2016.



ADRESA – KONTAKT

Zagrebački glazbeni podij Centra za kulturu Trešnjevka
13. NATJECANJE HRVATSKIH PJEVAČKIH ZBOROVA – ZAGREB 2016.
Park Stara Trešnjevka 1
10 000 Zagreb

stručna suradnica Zagrebačkog glazbenog podija:

Marina Jurković

Tel: 01.3027.411; 01.3014.644

Fax: 01.3014.644; 01.3024.247

Mob: 091.3027.416, 091 588 73 41

E.mail: podij@cekate.hr, jurkovicmarina@gmail.com

www.cekate.hr

