

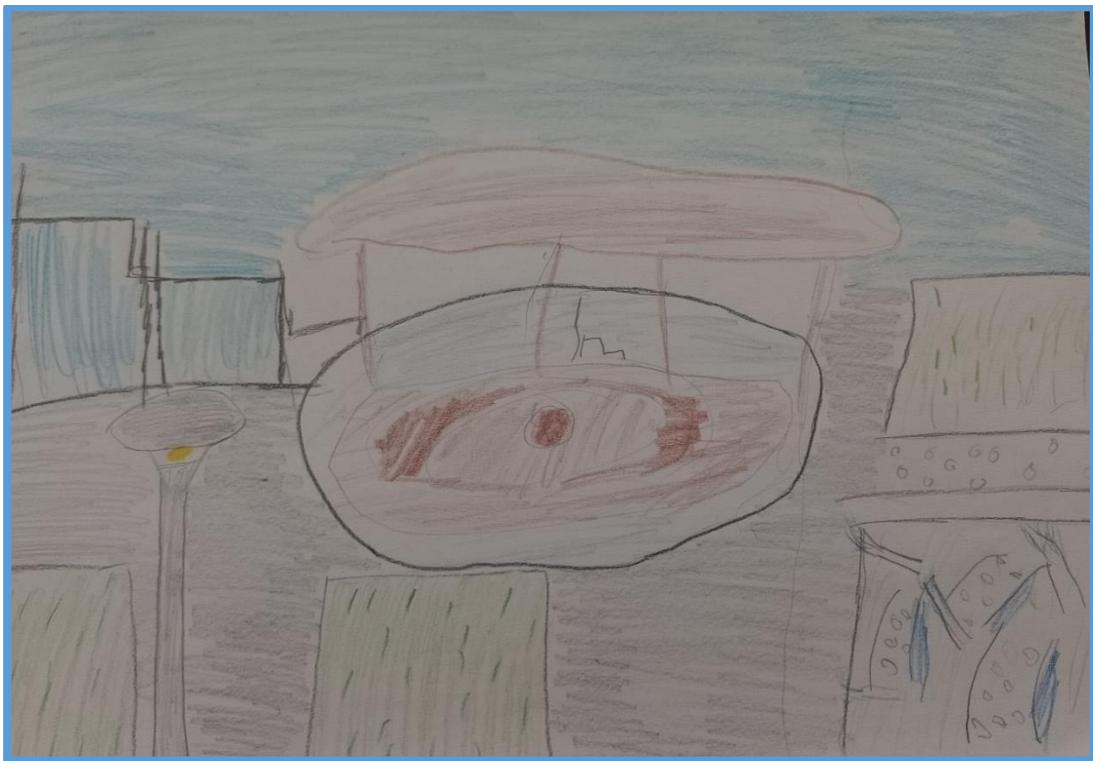
RAZGLEDNICE MOGA KRAJA



J., 3.r., Crkva Svetog Martina, Dugo Selo



L.P., 4. r., Ogulin



I.B., 3.r., Križevci

Renata je učenica 6. razreda, dio je Zajednice Mađara iz Daruvara na području Bjelovarsko-bilogorske županije. Renata je prepričavala o nastupima i pjesmama pjevačke skupine HUNGARIKA. Uz pomoć profesorice Glazbene kulture zaključilo se da su „Hungarike“ ženska vokalna skupina koja pjeva mađarske višeglasne tradicionalne i autorske skladbe. Renata je objasnila da je Zajednica Mađara Daruvar najprepoznatljivija po svojoj pjevačkoj skupini „Hungarike“, gastro sekcijama i umjetničkim sekcijama.

Saznali smo da veze s matičnom zemljom Mađarskom u Hrvatskoj razvijaju na načina da se organizira putovanje na kazališne predstave u Osijek kada dolaze mađarska kazališta. Učenica Renata je izrazila želju odlaska na jedno takvo 'umjetničko' putovanje.

Profesorica Hrvatskog jezika je učenicu Renatu podsjetila na lektiru mađarskog pisca Feranca Molnara i njegov dječji roman „Junaci Pavlove ulice“. Mađarski književnik se proslavio baš tim dječjim romanom. Učenica se iznenadila saznanjem da je to djelo ustvari autobiografija - roman o djetinjstvu slavnog mađarskog književnika Feranca Molnara, pisca 20. stoljeća. Upućena je da pogleda i film istoimene knjige.

Druženje je završilo razgovorom o posuđenicama tj. mađarizmima u hrvatskom jeziku koje pripadaju današnjem standardnom hrvatskom jeziku kao što su npr. mačka, papuče, cipela, čizma, lopov...

Slika br 1, 2, 3: Ferenc Molnar



Slike br. 1 i 2. dječji roman Junaci Pavlove ulice, 3. slika mađarski književnik Ferenc Molnar



Slika br. 4. Pjevačka skupina „Hungarike“ iz Daruvara

Učenica Lucija iz 5. razreda na odjelu 2. pedijatrije dolazi iz Samobora. Dok je u bolničkom krevetu, intenzivno u mislima je već na Fašniku u Samoboru. U svojoj mašti kombinira odjeću i šminku za samoborski fašnik. Njen najbolji prijatelj iz škole joj je predložio: „Lucija, hoćemo li se 'mećati' (eng. matching)!? Ja bih bio vrag, a ti andeo!“. Lucija je pristala, i sada razmišlja o detaljima kao što su zlatna šminka na očima i zlatni ruž na usnama.

Lucija ima izvrstan sluh i pohađa Glazbenu školu u Samobor. Temeljem slušanja nekoliko izvedba fašničke pjesme s istim tekstom „**Tu za repu, tu za len**“, ali potpuno drugačijom melodijom, ritmom, harmonijom - Lucija je među svima prepoznala baš onu melodiju, dječju međimursku koja se najviše čuje po ulicama Samobora u vrijeme fašnika.
<https://youtu.be/3Oj7cLgLnDM?si=0uOsKZwfxzWzaFL1>

Tu za repu, tu za len

Radosno

Fašnička

Međimurje

1. Tu za re - pu, tu za len, tu za ma - sno ze - lje.
 2. Fa - ſnik i - ma vel' - ke o - či i - du - ge mu - sta - će,
 3. De - nes ze - lje, gi - ba - ni - ca, zu - tra po - vr - tni - ca,

2. Fa - ſnik se je o - ze - nil, Pe - pel - ni - cu za - ru - čil
 Pe - pel - ni - ca se do - smi - ca, ko - li nje - ga ska - će.
 to - mu vam je se - mu kri - va sta - ra Pe - pel - ni - ca.

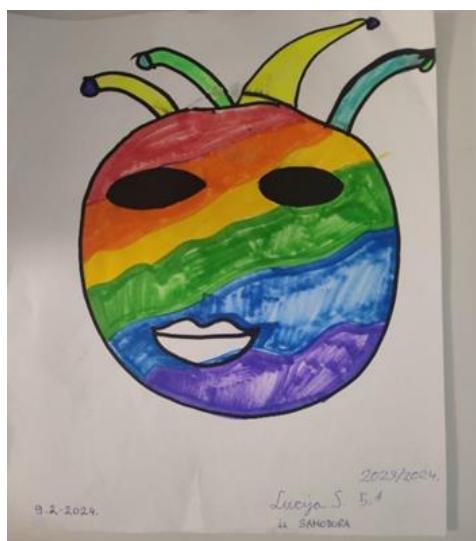
Pripjev:

Pe - pel - ni - ca za - ru - čni - ca, Fa - ſnik mla - do - ze - nja, ze - nja.

Manje poznate riječi: *len* - lan; *mustači* - brkovi; *dosmitati se* - došuljati se; *koli njega* - okolo njega; *gibanica* - vrsta masne pogače; *zutra* - sutra; *povrtnica* - biljka slična repli.

S1. br. 1: dječja međimurska trad. pj.

....poslije sata, Lucija je u svom bolničkom krevetu flomasterima nacrtala masku za lice kakvu bi jednog dana željela nositi kada bi ju uspjela napraviti



Slika br. 2: „Fašnička maska“, Lucija iz Samobora 5. raz. (2. ped)