

PROJEKT „UPOZNAJEMO SVIJET“

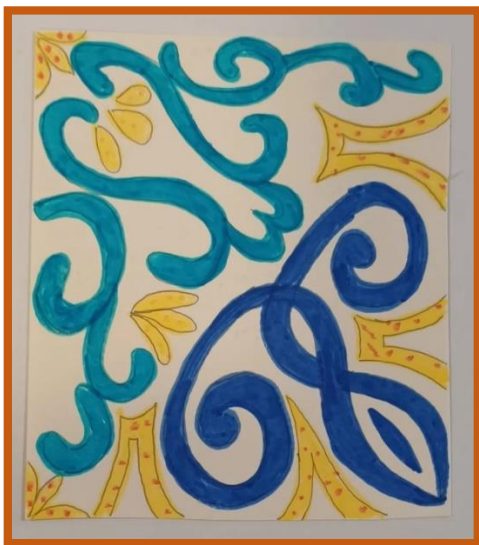
MAROKO

RAZREDNA NASTAVA

Maroko je zemlja koja odiše dugom poviješću i spojem različitih kultura. Smješten između Atlantskog oceana, Mediterana i Sahare, Maroko je bio dom različitih naroda, od Berbera do Arapa. Marokanska (sjevernoafrička) keramika je posebno cijenjena u svijetu. Raskošnost oblika i ornamenti na lončanicama su se usavršavali kroz stoljeća, a mnogi obrtnici svih generacija se još uvijek bave ovim zanatom. Grad *Safi* je stoljećima bio središte hvaljene keramičarske tradicije.



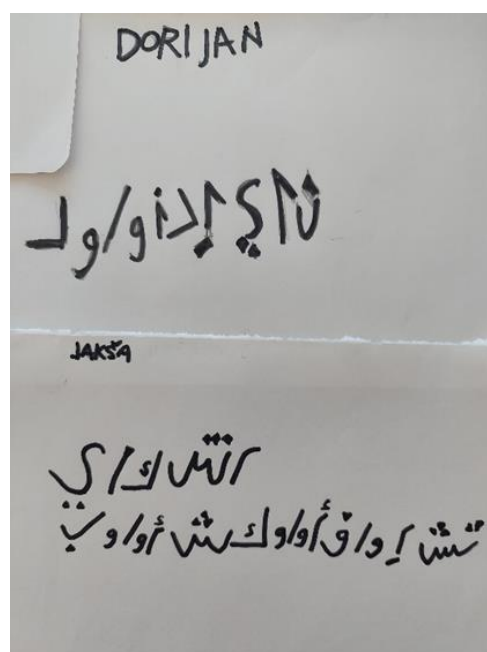
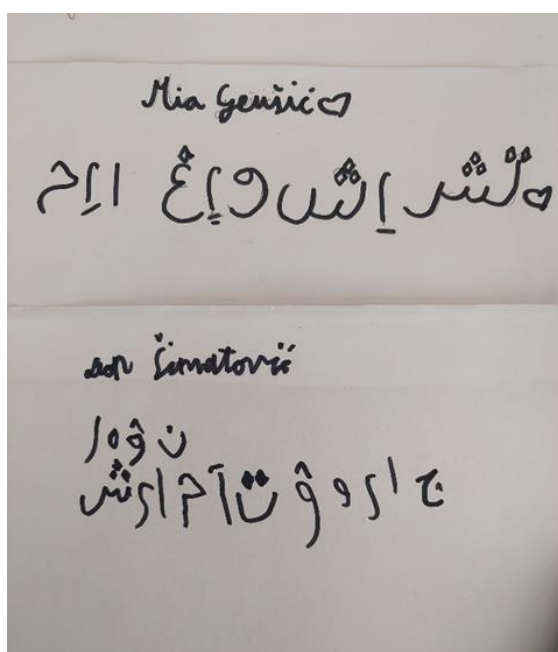
Odgledali smo kratak film (https://www.youtube.com/watch?v=_NFL52ZHRYI) o tome kako nastaje izvorna keramika, a zatim smo i sami pokušali likovno prikazati bogate ornamente i motive koji se nalaze na keramici.





Osim marokanske keramike, učenici su se okušali u slikanju prepoznatljivih marokanskih vrata.

Saznali smo da se u Maroku služe arapskim pismom. Učenici su upoznali arapska slova te uz pomoć tablice ispisivali svoja imena na arapskom jeziku.



INFORMATIKA

Učenci 1. i 4. razreda u Školi u bolnici upoznali su se s programom Bojanje 3D, koristili napredno pretraživanje interneta kako bi istražili zanimljivosti o Maroku.

Dok su učenici petog razreda izrađivali Word dokument, preuzimali fotografije, pretraživali internet kako bi pronašli zanimljivosti o Maroku, umetali sadržaje u dokument, uređivali odlomak i mijenjali položaj fotografije u dokumentu.

MAROKO

Maroko je ime koje u nama odmah buđi ideju egzotike i atmosfere iz 1001 noći.

Onoliko koliko su preci današnjih Europejaca drhtali od straha pri samom spominjanju Maura i maurskih gusara, danas turisti zato drhte od veselog iščekivanja prije nego što će zaroniti u čarobnu egzotiku gostoljubivog Maroka današnjice.

Maroko je većinom arapska zemlja, ali arapska kultura se tu stopila s posebnom i drugačijom kulturom Berbera, prastanovništva Sjeverne Afrike. A kako je Iberijski poluotok udaljen tek kratko putovanje morem, tako su stoljećima utjecaji tekli u oba smjera.



Koliko nam god bio egzotičan, Maroko je u svoju melodiju ukomponirao i europske utjecaje, povezujući ih s arapskim i berberskim u jedinstveni **miks**.

O utjecaju Europe nam tu tako pričaju minareti. Različiti su od nama poznatih bosanskih minareta turske arhitekture, kao i od arapskih.



Lucija
RUDAR

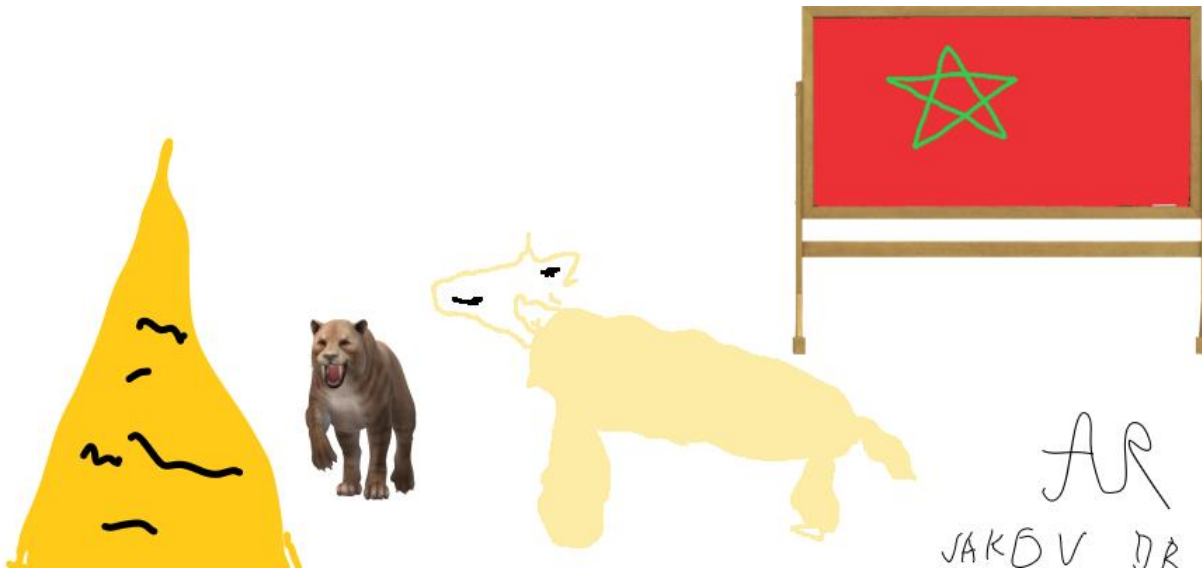
MAROKO



Maroko je lijep pustinjski grad.

U Fesu se nalazi najstarije sveučilište na svijetu koje je još uvijek u funkciji, sveučilište **Al-Karouine**, osnovano 859. godine.

Najveći grad u Maroku je Casablanca, ali je glavni grad Rabat.



AR
JAKOV DR

HRVATSKI JEZIK I GLAZBENA KULTURA

Svibanj je tekao u veselom raspoloženju grupnog muziciranja učenika i profesorica iz Hrvatskoga jezika i Glazbene kulture. Uz pjesmu „Welcome to Maroco“ sviralo se na malim bubnjevima koje su izradili učenici u Osnovnoj školi Luka u Sesvetama kroz projekt „Učenici za učenike“. Iz bolničkih soba odzvanjala je pjesma i zvuk bubnjeva, učenika i profesorica koje su usklađivale vodeći i pokazujući način sviranja i ritamske obrasce. Vrste ansambala: na 1. katu kirurgije (soba 7) svirao je kvartet, na drugom katu kirurgije (soba 11) trio i na pedijatriji (soba 10) kvartet.

Nakon sviranja gledao se video spot. Učenici su slušnom pažnjom određivali kada se pjeva na arapskom jeziku, a kada na engleskom jeziku, u dijelovima kao što su uvod, strofe, pripjev i rap.

Zaključak i osjećaj učenika nakon odsvirane pjesme jest da zajedničko muziciranje stvara i podiže raspoloženje, a dobar ritam izmamio je osmijeh na licima.

[Welcome to Morocco – Official Song of the FIFA Club World Cup 202,™](#)

<https://youtu.be/BqvEor9rPlo?si=bwf54APqSUQ5RfIY>

Slike br. 1: KVARTET na Pedijatriji u sobi broj 10



SLIKE br. 2: KVARTET na Kirurgiji 1 u sobi 7



SLIKA br. 3: TRIO na Kirurgiji 2 u sobi 11



MATEMATIKA

Geometrija i kulturna baština Maroka

U sklopu nastave matematike upoznali smo se s kulturnom baštinom Maroka i istražili koji se geometrijski uzorci i matematički modeli kriju tamo. Evo što smo naučili:

1. Geometrijski uzorci u Marokanskoj arhitekturi:

- Istražili smo tradicionalne marokanske građevine, kao što su **riadi** (kuće s unutarnjim vrtom) i **medine** (stari gradski dijelovi). Proučili smo geometrijske uzorke koji se pojavljuju na keramičkim pločicama, drvenim prozorima, vrtnim fontanama i zidovima. Geometrijski se uzorci koriste za estetiku ali predstavljanju i određenu simboliku.

2. Značaj geometrije u Islamskoj umjetnosti:

- Marokanska umjetnost često koristi geometrijske oblike kao simbole. Pogledali smo **zvjezdaste poligone**, **arapske kaligrafske stilove** i **mozaike**.

3. Matematički modeli u dizajnu Marokanskih tepiha:

- Marokanski tepisi su poznati po svojim složenim uzorcima. Istražili smo matematičke principe koji stoje iza tih uzoraka. Različite kombinacije oblika i boja daju poseban izgled i štih tim tepisima.

4. Geometrija u Marokanskom nakitu:

Marokanski nakit ima bogatu tradiciju i duboko ukorijenjen kulturni značaj. Evo nekoliko zanimljivih činjenica o marokanskom nakitu:

- **Berberski nakit:** Berberi su etnička skupina koja živi u sjevernom dijelu Afrike, uključujući Maroko. Berberi ručno izrađuju srebrni nakit, a svaki od njih nosi svoju priču i simboliku. Njihov nakit često ima geometrijske oblike, uključujući rombove, trokute i spirale, koji vjeruje se, donose sreću i zaštitu.
- **Hamsa amulet:** Hamsa je popularan motiv u marokanskom nakitu. To je amulet u obliku ruke s okom u sredini. Vjeruje se da donosi zaštitu od zlih sila i donosi sreću nositelju.
- **Kraljica nomada:** Marokanski nakit često se povezuje s kraljicom nomada. Njezina ljepota i elegancija inspiriraju dizajnere i umjetnike. Nakit koji nosi kraljica nomada često je raskošan, s dragim kamenjem i složenim uzorcima.
- **Tradicionalni elementi:** Marokanski nakit često uključuje elemente poput filigrana, perli, resa i školjki. Ovi detalji dodaju autentičnost i ljepotu komadima.
- **Nakit od keramičkih pločica:** Marokanski stil pločica nije samo prisutan u uređenju interijera, već i u nakitu. Keramičke pločice s geometrijskim uzorcima često se koriste za izradu narukvica, naušnica i ogrlica.

5. Matematički modeli u dizajnu Marokanskih vaza i posuđa:

- Marokanska keramika i posuđe često imaju složene uzorke, opisane matematičkim modelima.

6. Geometrijski elementi u Marokanskom vrtlarstvu:

- Marokanski vrtovi, poput **Jardin Majorelle** u Marrakechu, često koriste geometrijske oblike u uređenju. Geometrijski oblici poput **kvadrata**, **krugova** i **trokuta** koriste se za stvaranje harmoničnih vrtova.



I na kraju, nakon našeg opširnog istraživanja, zaključili smo kako se matematika i geometrija isprepliću s kulturnom baštinom Maroka.

