

PROJEKT „UPOZNAJEMO SVIJET – GRČKA“

RAZREDNA NASTAVA

Grčka je jedna od najstarijih država na svijetu s neobičnom i bogatom poviješću. Naseljena je od prapovijesti i bila je plodno tlo za razvoj mnogih kultura. Brojna arheološka nalazišta u Grčkoj bogata su **MOZAICIMA** i upravo iz tog razloga on je tema našeg „grčkog ožujka“. Mozaik je slikarska tehnika ukrašavanja površina, podova, zidova svodova slaganjem raznobojanih kockica od kamena, keramike te dijelova stakla u podlogu. Grci su usavršili mozaik, a u antičkom svijetu mozaici su se uglavnom postavljali na podovima i stazama. Za kreiranje slika posebno su se birali kameničići od mramora i krede.



Kako je Grčka poznata kao turistička zemlja s puno sunčanih dana odlučili smo tehnikom mozaika prikazati sunce ali u bojama grčke zastave.



Učenici 3. razreda upoznali se s grčkim alfabetom. Istražili smo i saznali je da je on bio prvi alfabet sa znakovima za samoglasnike. Do danas se nije puno mijenjao. Novogrčki današnjice, piše se isto kao i starogrčki. Bitna razlika uočljiva je uglavnom samo u izgovoru.

Likovnim stvaralaštvom učenici su dizajnirali grčko slovo prema vlastitom odabiru.

| | | | | | |
|-----------|---------------|---------|------------|------------|---------|
| A | α | alfa | N | ν | ni |
| B | β | beta | Ξ | ξ | ksi |
| Γ | γ | gama | O | \circ | omikron |
| Δ | δ | delta | Π | π | pi |
| E | ε | epsilon | P | ρ | ro |
| Z | ζ | zeta | Σ | σ | sigma |
| H | η | eta | T | τ | tau |
| Θ | ϑ | theta | Υ | υ | ipsilon |
| I | ι | iota | Φ | φ | fi |
| K | κ | kapa | X | χ | hi |
| Λ | λ | lambda | Ψ | ψ | psi |
| M | μ | mi | Ω | ω | omega |

grčki alfabet



pi



lambda

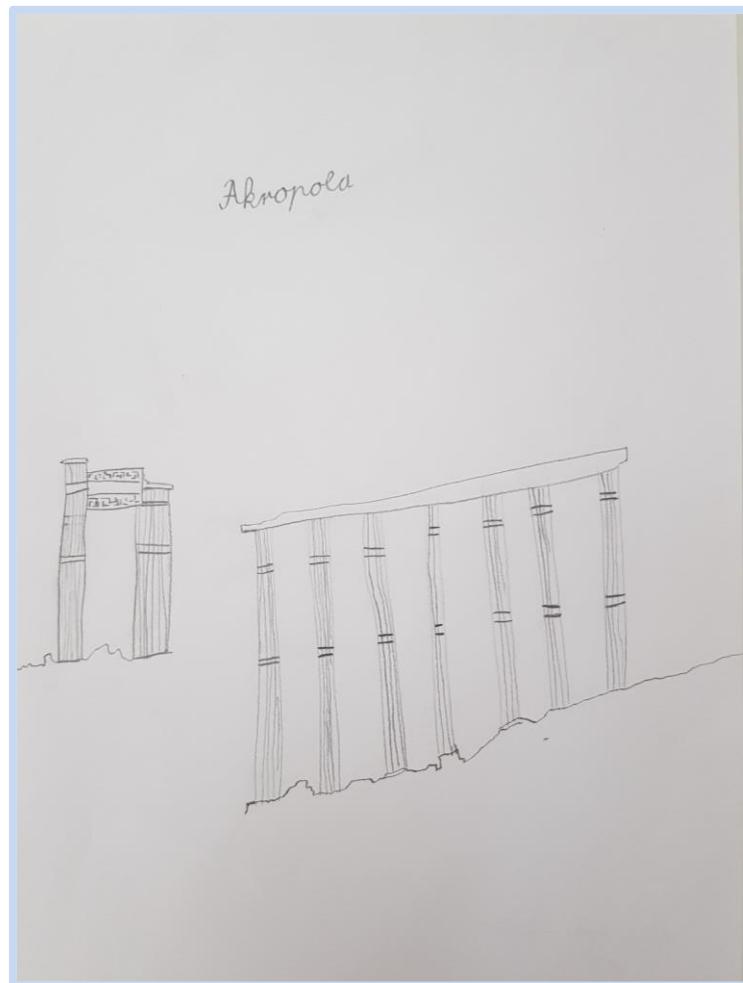
Poslušali su i grčku tradicijsku pjesmu *To Kokoraki*. Učenik Iztok bio je u Grčkoj prošlo ljeto, pa je učiteljici ispričao svoje doživljaje i opisao suvenire koje je donio kući.



I učenik 1.r. uživao je u poznatom grčkom plesu Sirtaki/ Zorba ples nakon čega je nacrtao grčku nacionalnu zastavu.



S Rokom iz 4. razreda Škole u bolnici gledali smo pripremljenu PowerPoint prezentaciju o Grčkoj te slušali grčku tradicionalnu glazbu. Razgovarali smo o grčkoj mitologiji, znamenitostima, hrani i kulturi, te je Roko odlučio nacrtati Akropolu.



I četvrtuš Luka se preko različitih fotografija upoznao s arhitekturom Grčke. Promatrajući različite hramove, mazuoleje i akropole iz doba stare Grčke, upoznali smo se sa jonskim, dorskim i korintskim stupovima koje je i prikazao likovnim radom.



LIKOVNA KULTURA

Detalj i kadar na primjeru grčkog slikarstva (tempera)

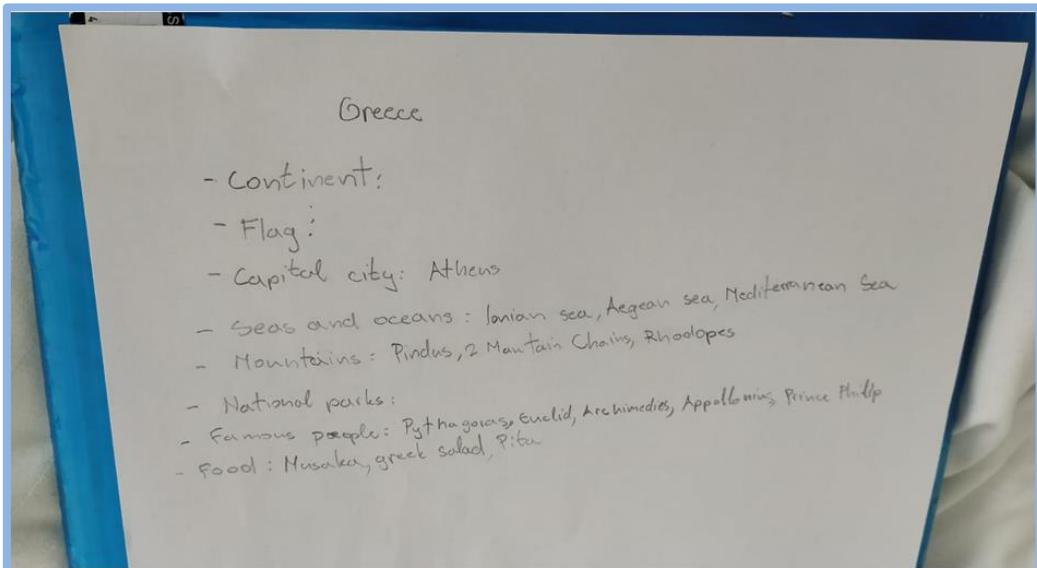


Geometrijski ornamenti u grčkoj umjetnosti, meandar (digitalni crtež), Antea A, 7.r.



ENGLESKI JEZIK

Pogledali smo kratki filmić pomoću kojega smo saznali nešto o geografiji, kulturi i ljepotama Grčke, te smo naučili i zabilježili neke osnovne podatke.



- Continent:

- Flag:

- Capital city: Athens

- Seas and oceans: Ionian sea, Aegean sea, Mediterranean Sea

- Mountains: Pindus, 2 Mountain Chelmos, Rhodopes

- National parks:

- Famous people: Pythagoras, Euclid, Archimedes, Appollonius, Prince Philip

- Food: Moussaka, greek salad, Pita

S učenikom 8.r. Škole u bolnici radili smo najpoznatija grčka jela koja su omiljena i u SAD-u u kojem živi mnogo grčkih iseljenika i njihovih potomaka.

Svi znamo za slasnu grčku salatu, gyros, tzatziki umak s češnjakom i krastavcima, musaku te souvlaki - mesne ražnjiće.

Greek-American cuisine

Greek-American cuisine is the cuisine of Greek Americans and their descendants, who have modified Greek cuisine under the influence of American culture. As immigrants from various Greek areas settled in different regions of the United States and became "Greek Americans," they carried with them different traditions of foods and recipes that were particularly identified with their regional origins in Greece. Many of these foods and recipes developed into new favorites for town peoples and then later for Americans nationwide. Greek-American cuisine is especially prominent in areas of concentrated Greek communities, such as Astoria, Queens and Tarpon Springs, Florida.

Greek-American taverna

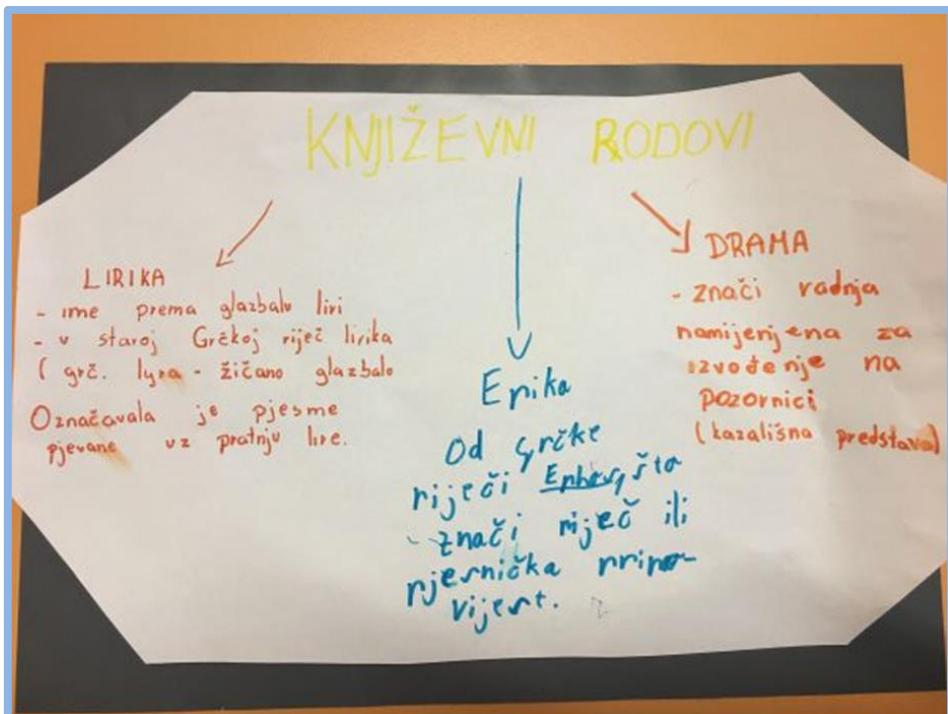
The *taverna* and *estiatorio* are widespread in the major US cities, serving Greek-American cooking. A typical menu for a taverna would usually include many of the following items:

- Salads, such as GREEK SALAD;
- Appetizers or entrées like TZATZIKI (yogurt, garlic, cucumber dip), melitzanosalata (eggplant dip)
- Soups like fasolada (bean soup)
- GYRO sandwich in pita bread or plated
- Baked Dishes (magirefta) such as a wide variety of seasonal Vegetable dishes); MOUSSAKA (eggplant or zucchini, minced meat, béchamel sauce)
- Grilled dishes such as SOUVLAKI



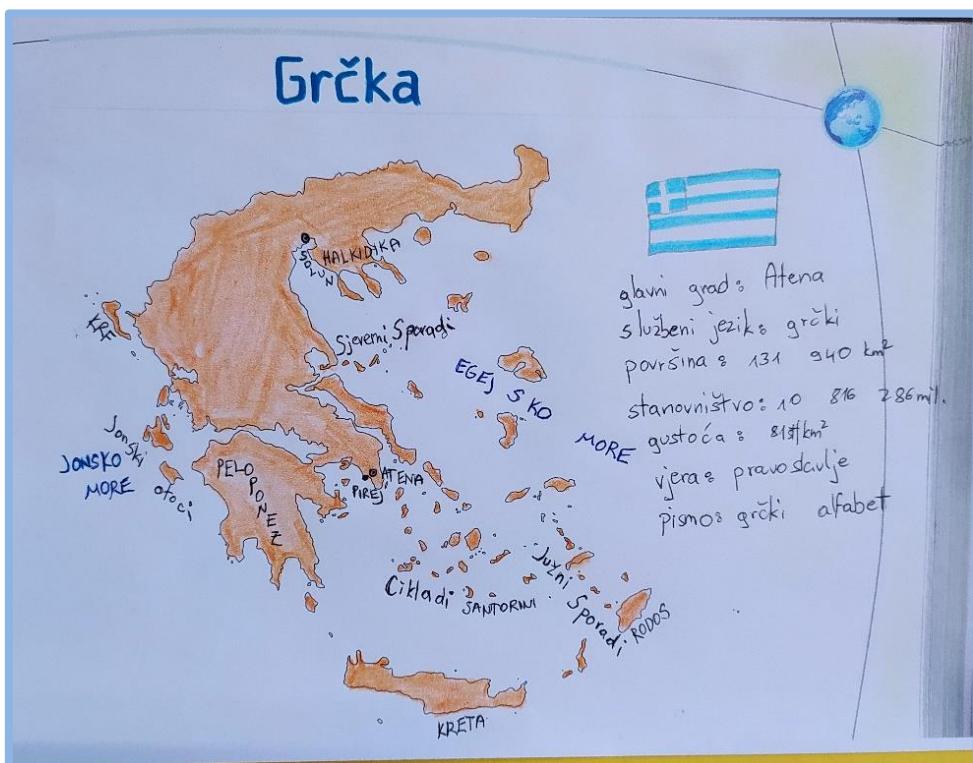
HRVATSKI JEZIK

Učenici Škole u bolnici imali su priliku bolje upoznati Grčku kao dio projekta Upoznajemo svijet. U nastavi Hrvatskoga jezika i književnosti učenici 5. do 8. razreda imali su priliku ponoviti i utvrditi svoje znanje o književnim rodovima i saznati porijeklo imena lirika (grčki lyra), epika (grčki ephos) i drama (grčki drama), koliki je povijesni i jezični utjecaj grčkog jezika i Stare Grčke na zapadne civilizacije. Bavili smo se tumačenjem i značenjem riječi koje su poznate učenicima osnovnoškolskoga obrazovanja, poput riječi: geografija, biologija, grafem, monoteizam, politeizam, monogamija, poligamija i mnogih drugih.



GEOGRAFIJA

Učenica 8. razreda je na slijepoj karti obojala Grčku i napravila njenu osobnu iskaznicu.



MATEMATIKA

Nikola, učenik 8.r. saznao je što je grčka matematika i istražio poznatog grčkog matematičara.

GRČKA

GRČKA MATEMATIKA

- izraz kojim se opisuje matematika temeljna na grčkim filozofima i razvijena od 7. stoljeća pr. Kr. do 4. stoljeća po. Kr. duž istočnih obala Mediterana
- u periodu iza Aleksandra Velikog razvivala se helenističkom matematikom
- izraz "matematika" potiče od starogrčke riječi μάθημα (mathema), što znači "predmet upora"

PITAGORA

- živio je od 571. god. pr. Kr. do 491. god. pr. Kr.
- rođen je na grčkom otoku Samotru

ZAPAMTI!

Pitagora je bio jedan od prvih "pravih" matematičara. Proučavao je pravokutni trokut.

The diagram illustrates a geometric proof of Pythagoras' theorem. It features a large square divided into four quadrilaterals: a blue shaded right-angled triangle with legs a and b , and two smaller squares, one orange with side a and one green with side b . The hypotenuse of the triangle is labeled c . The total area of the large square is equal to the sum of the areas of the four quadrilaterals: $a^2 + b^2 = c^2$.

PITAGORIN POUČAK

ZAPAMTI!

a, b - katete
 c - hipotenuza

Što sada možemo zaključiti?

Tako je!

$c^2 = a^2 + b^2$

ZAPAMTI!

GLAZBENA KULTURA

Učenicima od 4. do 8.razreda pričale su se mitološke priče: (1) Dafne i Apolon; (2) Pan i glazba. Djeca su sama birala koju priču žele. Ako su izabrala "Dafne i Apolon", nakon priče se obrađivao staro grčki i biblijski instrument LIRA. Za osme razrede ista mitološka priča je bila poveznica u kontekstu "Firentinske camerate" u 17.st. i prve opere Dafne" od Jacopo Peria". U slučaju izbora druge mitološke priče " Pan i glazba", nakon priče se obrađivao tradicionalni instrument "PANOVA FRULA".

Učiteljica je na kraju sata, bilo prve ili druge priče, otpjevala kratki jedini sačuvani starogrčki napjev "Seikilov skolion" te isti odsvirala na malom instrumentu **KALIMBI**.



INFORMATIKA (RAZREDNA NASTAVA)

Učenici 3. i 4. razreda Škole u bolnici na satu Informatike su se upoznali sa znamenitostima i povijesnim karakteristikama Grčke. Unutar digitalne aplikacije [StoryboardThat](#), učenici su izradili grafički organizator s temeljnim karakteristikama Stare Grčke. Prije kreiranja grafičkog organizatora učenici su pretraživanjem Interneta spoznali osnove o grčkoj mitologiji, umjetnosti, gospodarstvu, državnim simbolima i položaju Grčke u odnosu na svijet s obzirom na njihovu dob. Proučeno su prikazali slikovito, tj. grafičkim organizatorom koji možete pogledati u nastavku.

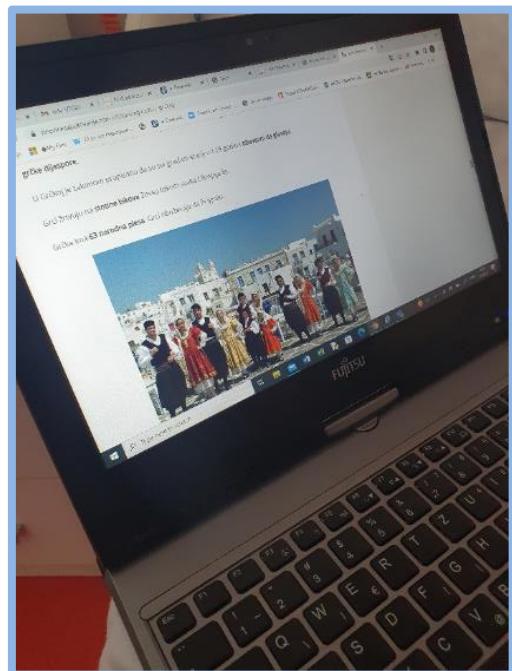
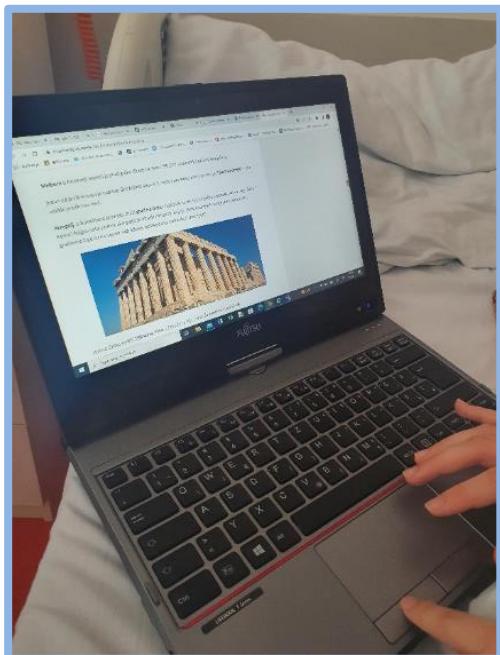
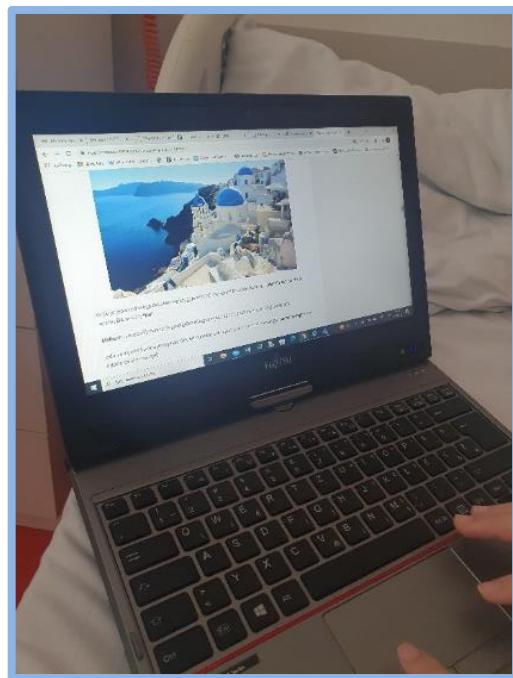
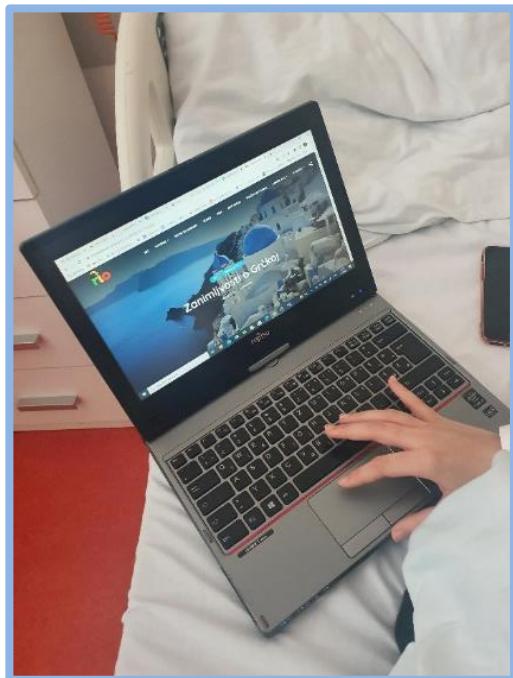


Slikoviti grafički organizator u aplikaciji *StoryboardThat*:

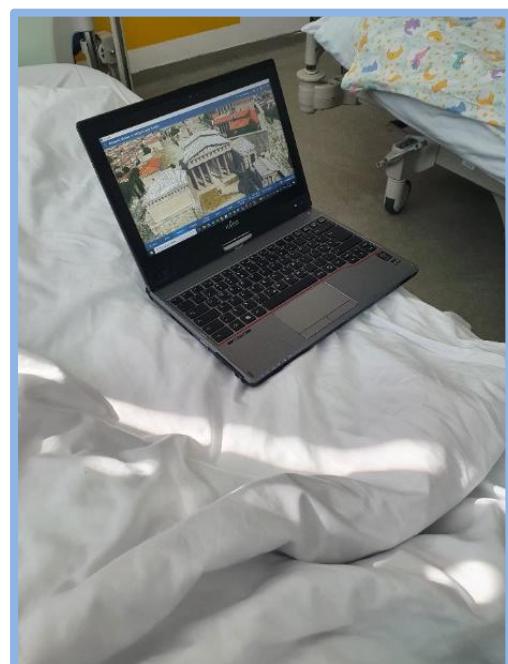
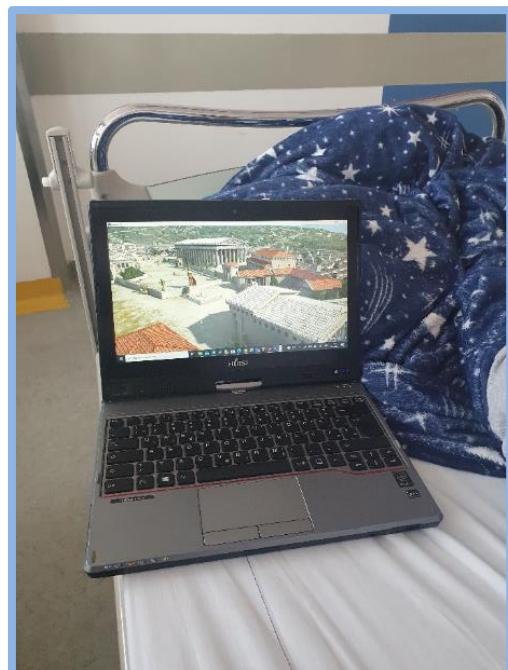
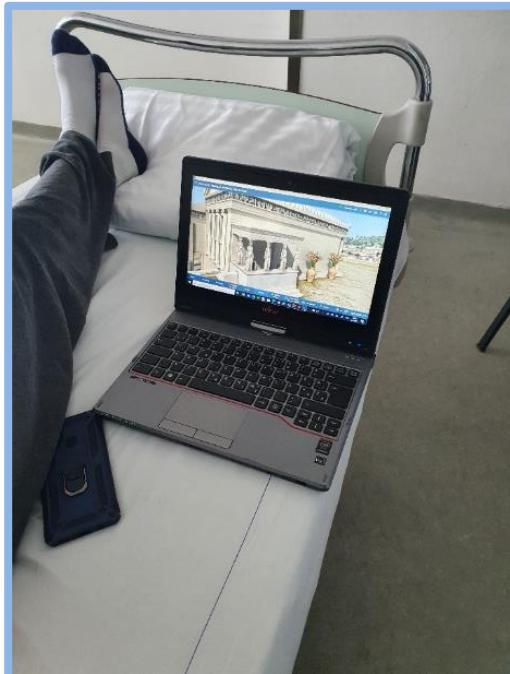


INFORMATIKA (PREDMETNA NASTAVA)

Učenici 8. razreda Škole u bolnici sudjelovali su u projektu „Upoznajmo svijet – Grčku“. U sklopu nastave informatike pretraživali su web-stranice i tražili zanimljivosti o Grčkoj. Uz pretraživanje razgovarali smo i o pouzdanosti informacija na internetu te o važnosti dobrog odabira izvora informacija. Učenici su kritički procijenili točnost, učestalost, relevantnost i pouzdanost informacija i njihovih izvora.



S učenicima 5., 6. i 7. razreda pogledali smo kratki filmić o najpoznatijoj citadeli na svijetu, Atenskoj akropoli (izgrađena u 5. stoljeću prije Krista, u vrijeme vladavine Perikla).



PRIRODA I DRUŠTVO

Istražujući Grčku, s učenicima u Školi u bolnici, izabrali smo otok Zakynthos koji se izdvaja od ostalih otoka u Grčkoj zbog svoje prirodne ljepote i jedinstvenog podvodnog svijeta.

Plave špilje su jedna od najpopularnijih atrakcija otoka. Kad se svjetlost reflektira na vodu, ona daje jezivu i eteričnu plavu boju svemu što ga dotakne, uključujući i vas.

Simbol Zakynthosa su i morske kornjače Caretta Caretta koje u Nacionalnom parku Laganas polažu svoja jaja.



VJERONAUK

Projekt Grčka ugradili smo u 5.r. u promišljanje o čovjekovom temeljnem opredjeljenju za Boga u mnogim mnogobožačkim zajednicama i u tri jednobožačke zajednice. Grčka doista obiluje bogovima i božicama...

U 6.r. smo proveli projekt učeći o kršćanskim simbolima i kraticama: INRI – Isus Nazarećanin, Kralj (Rex) židovski, IHS – Isus Krist, Spasitelj svijeta (Soter)...

U 7.r. projekt se uklopio kroz razmatranja posljednjih čovjekovih stvari: smrt, sud, raj, pakao i čistilište. Djeci je zanimljivo čuti kako su stari veliki mislioci na to gledali te što nam o tome govori naš jedini učitelj Isus.

U 8.r. smo se dotaknuli starih Grka u njihovim dubokim razmišljanjima o čovjeku kao trodimenzionalnom biću – duh, duša i tijelo u skladnom nepodijeljenom zajedništvu. Pri tome smo uočili nelogičnost nijekanja postojanja ljudske duše (besmrtnе, važnije od tijela koje je propadljivo, kako osmaši kažu!), a koja se na grčkom kaže psychein.